


दिनांक ६/५/८२ को श्री पार्श्वनाथ चूलगिरि अतिशय क्षेत्र जयपुर
में आयोजित पंचकल्याणक महोत्सव पर प्रकाशित

॥॥ सर्वाधिकार सुरक्षित

॥॥ प्रथम संस्करण : ११०० प्रतियाँ

॥॥ मूल्य स्वाध्याय / १५ रुपये

(डाक व्यय अतिरिक्त)

॥॥ मुद्रक — मूनलाइट प्रिन्टर्स, जयपुर-३ 

॥॥ ब्लाक निर्माता — जुबली ब्लाक वर्क्स, जयपुर

प्राप्ति स्थान :
शान्ति कुमार गगवाल

प्रकाशन संयोजक
श्री दिगम्बर जैन कुन्थु विजय ग्रन्थ माला समिति

कार्यालय — १६३६ घीवालो का रास्ता,
कसेरो की गली, जोहरी बाजार
जयपुर-३०२ ००३ (राजस्थान)

श्री १००८ भगवान् पार्श्वनाथ



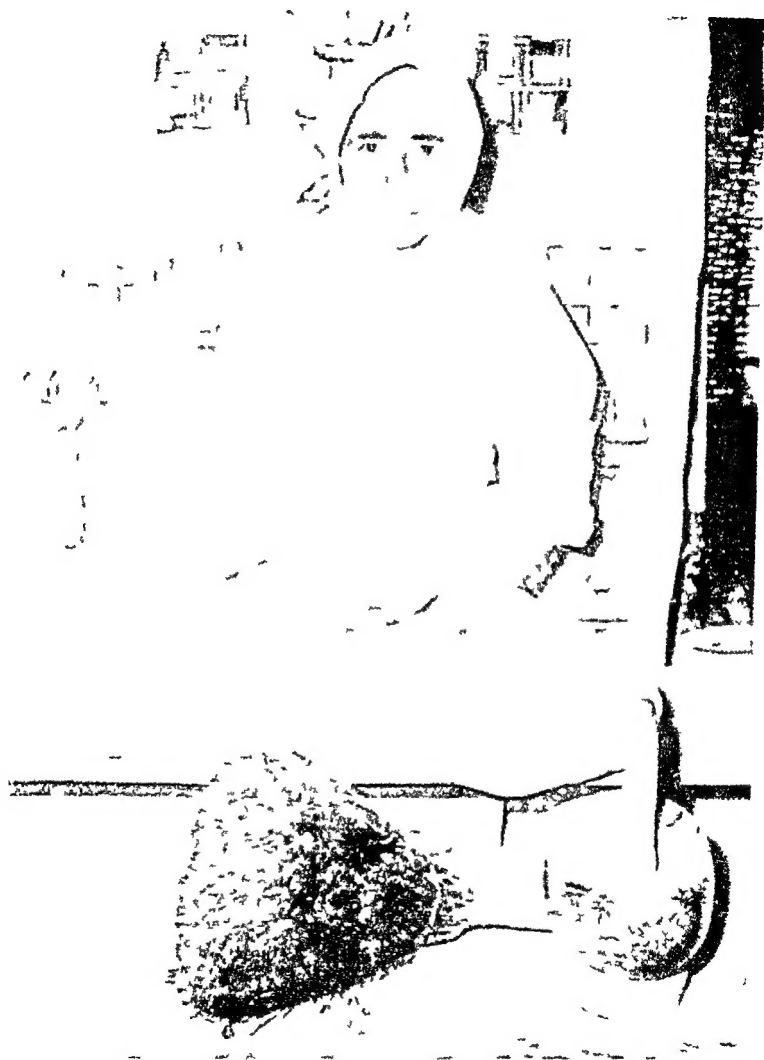
पार्श्वनाथ मूर्ति - दृ

पुस्तक नं. १००८

मूल्य रु. १००/-



परम पूज्य समाधि सम्राट् तीर्थभक्त शिरोमणि १०८ परम्पराचार्य
परमेष्ठी श्री महावीर कीर्तिजी गुरु महाराज

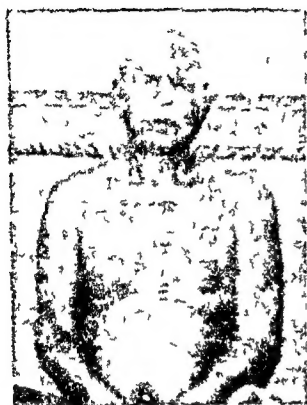


श्री गणिनी १०५ आर्यिका विदुषी रत्न, सम्यकज्ञान शिरोमणि
सिद्धान्त विशारद विजयमति माताजी

शुभाशीर्वाद एवं शुभ कामनाएँ

स्थान—खानियों, जयपुर

दिनांक ७-४-८२



भारत गौरव, विद्यालकार, सम्भवत्त्व
चूडामणि आचार्यरत्न १०८ श्री
देशभूषणजी महाराज का
मंगलमय आशीर्वाद ।

गणधराचार्य १०८ श्री कुन्धुसागर जी महाराज ने राज-
स्थान का होते हुए भी कन्नड भाषा का अच्छी तरह से अध्ययन करके
“श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर अनाहत यत्न मत्र विधि” कन्नड भाषा के
प्राचीन ग्रंथ का प्रयत्न पूर्वक सशोधन करके अनुवाद किया है ।
आज के युग में प्राचीन साहित्य का प्रकाशन होना अत्यन्त आवश्यक
है । आपका प्रयास सफल होवे । जन-जन के मन में इस पुस्तक के
प्रति आदर भाव रहे ।

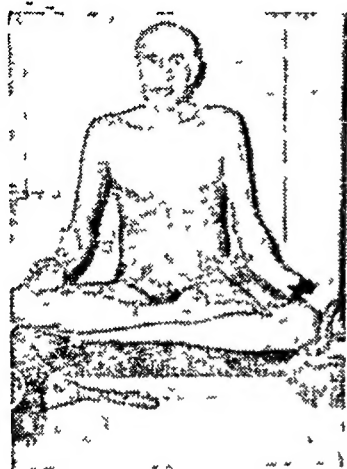
इति भद्र भूयात् ।

इति आशीर्वाद ।

प्राचार्य श्री १०८ देशभूषण

हरिश् चन्द्र ठेलिया

15, नवजीवन उपवन,
मोती डूंगरी रोड, जयपुर-4



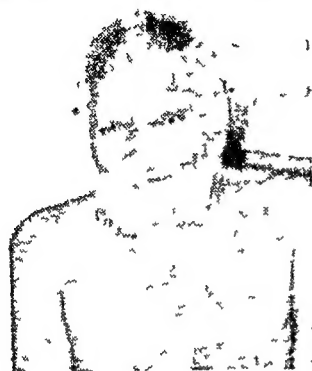
निमित्तज्ञान शिरोमणि श्री १०८
आचार्य विमलसागरजी
महाराज का मंगलमय
शुभाशीर्वाद ।

आपका प्रकाशन अच्छा और साफ है । ग्रन्थमाला समिति द्वारा श्री चतुर्विंशति तीर्थ कर अनाहत यत्र मत्र विधि पुस्तक का प्रकाशन होने वाला है, उसके लिए पुस्तक के अनुवादकर्ता श्री १०८ गणधराचार्य कुन्धु सागर जी महाराज व प्रकाशन सयोजक श्री शान्तिकुमार गगवाल के लिये मेरा भूरि-भूरि शुभाशीर्वाद है । यह पुस्तक भव्यो के लिये कार्यकारी हो, मंगलमय हो, ऐसी मेरी कामना है ।

श्री १०८ आचार्य विमलसागर

स्थान—श्री दिगम्बर जैन मन्दिर
धरियावद (उदयपुर)

दि. ११. ४. ८२



परमपूज्य श्री १०८ आचार्यरत्न
श्री धर्मसागर जी महाराज
का मंगलमय आशीर्वाद ।

बड़े हर्ष का विषय है कि आपकी ग्रन्थमाला समिति
“लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ” के पश्चात् एक और श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर
अनाहत यत्र मत्र विधि नामक पुस्तक का प्रकाशन करने जा रही है ।
कन्नड से राष्ट्रीय हिन्दी भाषा में अनुवाद होने पर यह पुस्तक (ग्रन्थ)
सर्वसाधारण के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध होगी ।

आपको एव समिति के सभी कार्यकर्ताओं को आशीर्वाद देते
हुए आशा करता हूँ कि भविष्य में भी आर्य परम्परागत महत्वपूर्ण
धार्मिक ग्रन्थों का आप प्रकाशन करते रहेंगे ।

श्री १०८ आचार्य धर्मसागर

भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र

जय शङ्कर



श्री गणितो १०५ आर्यिका
विदुषीरत्न, सम्यग्ज्ञान शिरोमणि
सिद्धान्त विशारद विजयमती
माताजी का मंगलमय
आशीर्वाद ।

ग्रन्थमाला समिति द्वारा श्री चतुर्विंशति तीर्थ कर अनाहत यत्र
मन्त्र विधि पुस्तक का प्रकाशन करवाया जा रहा है, यह समाचार
अवगत हुए। श्री शांतिकुमार जी गगवाल को मेरा पूर्ण आशीर्वाद
है कि वे अपने प्रकाशन कार्य में सलग्न रहकर पूर्ण सफलता प्राप्त
करें। यह पुस्तक जन कल्याण में कार्यकारी सिद्ध हो, यही मेरी
भावना है।

श्री गणितो १०५ आर्यिका विजयमति



परमपूज्य विदुषीरत्न श्री १०५
आर्यिका विशुद्धमति माताजी
का मंगलमय आशीर्वाद ।

सर्व द्रव्यों में आत्मद्रव्य अनुपम द्रव्य है, क्योंकि यह चैतन्य-मयी है। आत्मों की सर्वोत्कृष्ट उपलब्धि है केवलज्ञान, जिसकी शक्ति प्रत्येक आत्मा में विद्यमान है। तब जाति स्मरण, अवधि ज्ञान, निमित्तज्ञान एवं अनेक ऋद्धि सिद्धि की शक्तियाँ तो आत्मा में हैं ही, किन्तु हमें उन पर विश्वास नहीं है।

जैसे सुरीला ली हुई औपचि हमारी रुग्ण पर्याय का शमन कर निरोग पर्याय को प्रगट कर देती है, वैसे ही यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र आदि के प्रयोग आत्म निहित अनेक शक्तियों को प्रगट करने की क्षमता रखते हैं। बीणा के तारों पर अंगुली के स्पर्श से उठने वाली झङ्कार सदृश विधिपूर्वक साधित यन्त्र मन्त्र आत्मिक शक्तियों को झङ्कृत कर देते हैं।

यह विद्या एक प्रकार से मृतप्राय हो रही है। परमपूज्य गणधराचार्य १०८ श्री कुथुसागरजी महाराज ने इसे पुनः जीवन

प्रदान करने हेतु कदम उठा रहे हैं, यह अति प्रसन्नता की बात है। आपने श्री चतुर्विंशति तीर्थ कर अनाहत यत्र मत्र विधि ग्रन्थ का कन्नड भाषा से हिन्दी में अनुवाद किया है जो इस पुस्तक में प्रकाशित होने जा रहा है। यह ग्रन्थ आत्म शक्तियों को प्रगट करने में सक्षम हो, यही मंगल कामना है।

देव शास्त्र गुरु भक्त शान्तिकुमारजी गगवाल आदि सभी कार्यकर्त्ता अत्यन्त सलग्नता पूर्वक ग्रन्थ प्रकाशन के कार्य को सम्पन्न कर रहे हैं उन्हें इसमें पूर्ण सफलता प्राप्त हो और वे जिनवाणी की सेवा के फलस्वरूप परम्पराय केवलज्ञान के भाजन बनें, यही उनके प्रति मेरा शुभाशीर्वाद है।

श्री १०५ आर्यिका विशुद्धमति



श्री १०५ क्षुल्लक सिद्धसागरजी महाराज का आशीर्वाद

सुझे यह जानकर प्रसन्नता है कि श्री दिगम्बर जैन कुन्धु विजय ग्रन्थमाला समिति, जयपुर (राजस्थान) बहुत ही कम समय में दूसरी पुस्तक श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर अनाहत यत्र मत्र विधि का प्रकाशन करवा रही है। ग्रन्थ का अनुवाद कन्नड भाषा से हिन्दी भाषा में परम पूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुशुसागरजी महाराज ने बहुत ही परिश्रम से किया है। मैंने इस पुस्तक का अवलोकन किया है। अवलोकन करने से यह निश्चय हुआ है कि लोक कल्याण में अवश्य ही उपयोगी रहेगी। पुस्तक प्रकाशन कार्य में कार्यरत प्रकाशन संयोजक श्री शान्तिकुमारजी गगवाल व इनके सभी सहयोगी शुभाशीर्वाद के पात्र हैं।

इनके प्रयत्न सराहनीय हैं। इनको इस कार्य में सफलता प्राप्त हो, ऐसा मेरा इनको आशीर्वाद है।

क्षुल्लक सिद्धसागर

स्थान :- खानियाँ, जयपुर
दिनांक १८-४-८२



श्री १०५ क्षुत्लक सन्मतिसागरजी
“ज्ञानानन्दजी” महाराज का
शुभाशीर्वाद

श्री तीर्थ कर परमदेवाय नम

यत्र मत्र तत्र जैन दर्शन की प्राचीन निधि है। श्री दिगम्बर जैन कुन्थु विजय ग्रन्थमाला समिति जयपुर (राजस्थान) द्वारा अभी-अभी लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ प्रकाशित किया गया है और अब पूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुन्थुसागरजी महाराज द्वारा कन्नड भाषा से हिन्दी भाषान्तरित श्री चतुर्विंशति तीर्थ कर अनाहत यत्र मत्र विधि नामक पुस्तक का प्रकाशन किया जा रहा है। आशा है यह समाज के लिये सुख शान्ति का कारण बनेगी।

पूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुन्थुसागरजी महाराज से मेरा निकट का परिचय है। समता और वात्सल्य तथा निर्ग्रन्थता आपके विशेष गुण कहे जा सकते हैं। आपका सध सग में निर्लिप्त रहता हुआ स्वपर कल्याण में अग्रणीय है।

श्री शान्तिकुमारजी गगवाल का पुरुषार्थ सराहनीय है। आप जिस कार्य को हाथ में लेते हैं पूर्ण जिम्मेदारी के साथ निभाते हैं। भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव वर्ष में आप व

आपके अन्य सहयोगियो द्वारा चौबीस तोर्थं करो की जन्म जयन्ती महोत्सवो मे आपकी लगनशीलता का समाज को विशेष परिचय मिला है। आप सगीत कला के भी विशेषज्ञ है जिससे समाज विशेष लाभान्वित है।

मेरा श्री शान्तिकुमारजी गगवाल एव उनके सहयोगी समिति के अन्य मदस्यगणो को पूर्ण आशीर्वाद है कि यह इसी प्रकार से गुरुभक्ति, समाजसेवा एव सम्यक् साहित्य का प्रकाशन कर सम्यकज्ञान के प्रचार एव प्रसार मे सफल हो।

क्षुल्लक सन्मतिसागर





डॉ० प्रो० अक्षयकुमार जैन
एम०ए (हिन्दी-संस्कृत) एफ जे
पी एच साहित्य-आयुर्वेद धर्म-
रत्न सिद्धांत शास्त्री सम्पादन
कला विशारद आर. एम पी
फलित ज्योतिष विशेषज्ञ ।

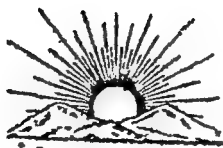
मुझे यह जानकर हार्दिक आनन्द हुआ कि कन्नड भाषा के
ग्रन्थरत्न श्री चतुर्विंशति तीर्थंकर अनाहत यत्र मंत्र विधि का
गणधराचार्य पूज्य १०८ श्री कुन्थुसागरजी महाराज द्वारा हिन्दी
अनुवाद ग्रन्थमाला प्रकाशित कर रही है ।

दक्षिण के साहित्य की यह अनुपम सारस्वत निधि उत्तर के
जिज्ञासुओं और मुमुक्षुओं को शांति सतोषामृत पान तो करावेगी ही
साथ ही चौबीस तीर्थंकरों के पावन चित्र-चरित्र-पूजा-गुणानुवाद
स्तवन मानव मात्र को अध्यात्म की गंगा में अवगाहन करा लोक
परलोक दोनों को रत्नत्रय पाथेय दे आत्मोपलब्धि कराने में समर्थ
होगी । यत्र मंत्र के विधि विधान का मणिकौचन संयोग इस कृति को
जहाँ ऐतिहासिक अमरता प्रदान करेगा, वहीं भौतिक जीवन की

समस्याओं के लिये वैज्ञानिक समाधान भी प्रस्तुत करेगा । नागार्जुन यत्र विधान तो विश्व विख्यात है ही इसका प्रकाशन भी ज्ञान-विज्ञान के नये क्षितिज खोलेगा ।

ओकार ध्वनि रूप जिनवाणी के इन दुर्लभ वैज्ञानिक रूपों को प्रकाशित कर आप सचमुच ही वात्सल्य और प्रभावना अग स्वरूप सम्यक्त्व शिरोमणि हो रहे हैं । आचार्यश्री के चरणों में मेरे कोटिश वदन तथा जिनवाणी सेवा के लिये—आपको अनेकानेक साधुवाद ।

—अक्षयकुमार जैन



साहू श्रेयांसप्रसाद जैन

निर्मल बिल्डिंग ३, पलोर
नरिमन पाइन्ट,
बम्बई ।

दिनांक १३ अप्रैल, १९८२

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि समिति के प्रयास से “श्री चतुर्विंशति तीर्थ कर अनाहत यत्र मत्र विधि” नामक पुस्तक का प्रकाशन किया जा रहा है । आपका यह प्रयास प्रशंसनीय है ।

मुझे आशा है, ऐसे प्रकाशन से समाज को यत्र मत्र विधि की सम्यक जानकारी समुपलब्ध हो सकेगी एवं इसका उपयोग समयानुसार किया जा सकेगा । आपका यह प्रकाशन जनकल्याणकारी सिद्ध हो, यही मेरी शुभ कामना है ।

श्रेयांसप्रसाद



सरसेठ श्री भागचन्द सोनी

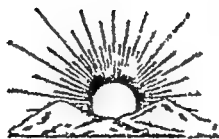
अजमेर
दिनांक १३-४-८२

ग्रन्थ माला समिति द्वारा मंत्र शास्त्र का प्रकाशन करने के समाचार अवगत कर प्रसन्नता हुई ।

मे इसकी सफलता की कामना करता हूँ और आशा करता हूँ कि जिस उद्देश्य से यह पुस्तक प्रकाशित हो रही है उससे सब लाभान्वित होंगे ।

सधन्यवाद ।

भागचन्द सोनी



साह श्रेयांसप्रस



यह जान-
विशति तीर्थंकर
प्रकाशन किया ज

मुझे आ-
की सम्यक जान-
समयानुसार विय
कारी सिद्ध हो, य

पुस्तक के अनुवादकर्ता परमपू

श्री १०८ गणधराचार्य

कुन्थुसागरजी महाराज के

आशीर्वादात्मक मंगल वचन

यह चौबीस तीर्थङ्कर अनाहत यत्र मन्त्र विधि पूर्वाचार्यकृत है
मुझे तो कन्नड भाषा में उपलब्ध एल्लक चन्द्रसागर ग्रंथमाला में
एल्लक चन्द्रसागरजी के द्वारा संपादित पुस्तक तुमकुर में गमच
स्याद्वादी के द्वारा प्राप्त देखने को मिली। पुस्तक का अवलोकन
करने पर मैंने सोचा कि यह पुस्तक लोकोपयोगी है। व्यवहारी च
के लिए कार्यकारी है। हिन्दी भाषा में अभी तक छपी भी नहीं
है। हस्तलिखित भी कहीं देखने को नहीं मिली है। मैंने अ
एल्लक चन्द्रसागर भी देखे लेकिन हिन्दी भाषा में इस प्रकार की पु
नहीं मिली। चौबीस तीर्थङ्करों की अनाहत यत्र
देखी, तब मेरे मन में इस प्रकार का
इस प्रकार की पुस्तक का हिन्दी में अनुवाद
इस प्रकार से शुद्धपूर्वक हिन्दी में

वाद किया जो यह आपके सम्मुख प्रस्तुत है । यह छोटी सी पुस्तक लोकोपयोगी है । जैन समाज अवश्य ही इससे लाभान्वित होगा । इस पुस्तक में वर्णित यत्र व मत्र में कही-कही कमी भी हो सकती है । मैंने अपनी बुद्धि के द्वारा सशोधित किया है, फिर भी कही कमी रह गई हो तो यत्र मत्र के ज्ञाता विद्वान सुधार लेवे और मुझे छत्रस्थ जानकर क्षमा करें । इस ग्रंथमाला से इस विषय पर यह दूसरी पुस्तक निकल रही है, जिसका श्रेय इस ग्रंथमाला के अच्छे-अच्छे कर्मठ व्यक्ति श्री शान्तिकुमारजी गगवाल व श्री लल्लूलालजी गोधा आदि को है । इस ग्रंथमाला का कार्य बहुत ही सुन्दर एवं सुनियोजित ढंग से सम्पन्न हो रहा है । मेरा इनको पूर्ण आशीर्वाद है कि यह इस कार्य में निरन्तर उन्नति करते रहे एवं जैनधर्म की प्रभावना में सतत् प्रयत्नशील बने रहे ।

श्री १०८ गणधराचार्य
कुन्धुसागर



प्रस्तावना

संसारी जीवों में आत्मज्ञानी जीव सतत परमात्म-स्वरूप की प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील है। यह जीव स्व-स्वरूप का पूर्ण ज्ञाता होते हुए भी पुद्गल कर्मों के बन्धन से स्वयं को मुक्त करने में कैसा पुरुषार्थ करे? क्या विचार करे? किस विधि को अपनार्ये? ये प्रश्न अज्ञानतावश वा ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपक्षमोपलब्धि के अभाव के कारण उसके सम्मुख हैं। ज्ञानावरण का क्षयोपक्षम, धर्मध्यान, शुक्लध्यान और मोक्षप्राप्ति के उपायों को आत्मसात् करने की दृष्टि से, स्वात्मध्यान की ओर अग्रसर होने के लिए, स्वात्मपरिणामों में प्रथम एकाग्रता तदनन्तर चिन्तानिरोध की प्राप्ति के लिए मन्त्रों एवं यन्त्रों का उपयोग किया जाता रहा है। पञ्चपरमेष्ठीवाचक एमोकार मन्त्र को इस युग के श्रुतज्ञान परम्परा के प्रतिष्ठापक मुनि श्री १०८ धरसेनाचार्य ने अनादि निधन कहा है। इस मन्त्र के प्रति अनादिनिधन शब्द का प्रयोग शब्दात्मक पुद्गल के पर्याय का परिवर्तन एवं उसका ध्रौव्य पुद्गल द्रव्यात्मकता होने से त्रिकालाबाधित सत्य की कसौटी पर आज के वैज्ञानिक साधनों के द्वारा सिद्ध हो गया है।

धवलादि ग्रन्थों के प्रणेता मुनि श्री १०८ धर-
 सेनाचार्य ने भी अपने शिष्यत्व को धारण करने की
 योग्यता की परीक्षा के लिये आये हुये मुनि श्री भूतबली
 एवं पुष्पदन्त की परीक्षा “मन्त्रसाधना” विधि से की थी।
 उनके मन्त्रसिद्धि के अनुसार सार्थकता प्राप्त हुये नाम भी
 है। परीक्षा में साफल्य प्राप्ति के अनन्तर ही उन्हें श्रुत का
 ज्ञान कराया गया था। इसलिये मन्त्रशास्त्र भी द्वादशांगरूप
 श्रुत के विद्यानुवाद नामक का विषय रहा है। मन्त्रसाधना
 के द्वारा ही हम एकाग्रता को प्राप्त करते हुये क्रमशः
 मोक्ष सोपान पर आरोह हो सकते हैं।

मन्त्र का जाप उसकी शुद्धि, सकलीकरण एवं
 विधि-विधानपूर्वक करने पर ही मन्त्रसिद्धि प्राप्त हो सकती
 है जो लौकिक वाञ्छापूर्ति तथा आत्मोन्नति में निमित्त बन
 सकती है। मन्त्र में निहित वाक्य, शब्द, अक्षर एवं उनकी
 रचना ये सब अपनी विशेषता, शक्ति एवं कार्य वैशिष्ट्यो-
 त्पादन के वैचित्र्य से समावेशित है। अरिहन्त की दिव्य-
 ध्वनि ॐ एकाक्षरी बीजात्मक होती है, जिसमें समस्त
 त्रैलोक्य स्थित पदार्थ ज्ञान का बोध होता है। अतः मन्त्र,
 यन्त्र एवं तत्सम्बन्धी शक्ति की विद्यमानता को सम्बल
 प्रमाण से सिद्धता प्राप्त है।

ध्वनि एवं आकृति की शक्ति को वैज्ञानिकों ने भी

तरंगों के माध्यम से सम्पूर्ण जगत् के समक्ष प्रदर्शित किया है। हम सभी उन शक्तियों के उपयोग से दैनिक जीवन में लाभान्वित हैं। मन्त्रध्वनि एवं यन्त्राकृति भी आत्मा के परिणामों के परिस्पन्दन के (Vibrations) निमित्त से उत्पन्न पुद्गल में (Matter) परिवर्तन है, और वह असीमित, अलौकिक तथा अप्रतिहत शक्ति है, जिसके द्वारा अन्य पदार्थ अथवा प्राणियों को भी तदनुरूप कार्य वैचित्र्य में परिवर्तित किया जाना है। उसे ही चमत्कार रूप में समझा जाता है। बाह्य विषयों की ओर जिनकी दृष्टि है वे मन्त्रों का उपयोग बाह्यनिमित्त की अपेक्षा रखते हुए करते हैं किन्तु अन्तर्मुखी जन स्वात्मोन्नति में उसे निमित्त बनाते हैं।

सत्य यह है कि आज मंत्र, मंत्र की ध्वनि, उसका उच्चारण, यंत्र की रचना का ज्ञान, उसकी आकृतिमूलकता का परिज्ञान इत्यादि के सम्बन्ध में अनभिज्ञता है। अतः तत्सम्बन्धी शक्ति की प्राप्ति करने वाले संतपुरुषों का दर्शन होना भी दुर्लभ है। सिद्धियाँ, अणिमादि ऋद्धियाँ प्राप्त करने के इच्छुक एवं तत्सम्बन्धी साधक ज्ञान प्रदाता गुरुओं की उपलब्धियाँ आज के युग की प्रमादवशता एवं परोपकार-हीनता की भावनाओं के कारण नगण्य परिणामात्मकता को प्राप्त होती जा रही है।

मंत्र के उच्चारण से उत्पन्न हुई तरङ्गों के आकृति की रचना (Photograph of Vibrations) ही यन्त्र का प्रतिरूप है। हम चांदी, ताम्रादि पत्रों पर लिखित मन्त्र को यंत्र कहते हैं किन्तु वह तो केवल मंत्र का स्मरण रहे इस उद्देश्य का प्रतिरूपक है। वास्तविकता में ध्वन्यात्मक उच्चारण से आकाशस्थित वायु के माध्यम में कम्पायमान तरंगों से जो आकृति रचित हो उसका ज्ञान जो स्वात्मज्ञान के द्वारा होगा वही उस यंत्र का ज्ञान है। उस यंत्र में लौकिक कार्य सम्पादन शक्ति अन्तर्निहित है। उस शक्ति से ही ताम्रपत्रादि में चमत्कारिकता को प्रगट किया जा सकता है। वही आत्मशक्ति के प्रभाव का द्योतन करती है।

मंत्र-यंत्र एवं तंत्र का विषय त्यागी, तपस्वी, साधु-जन ही कर सकते हैं लेकिन उनका उद्देश्य स्वात्मस्वरूप प्राप्ति मुख्य होता है और धर्म प्रभावना हेतु उसका चमत्कारिक प्रयोग यथावसर स्वयमेव होता है।

श्री दिगम्बर जैन कुंथु विजय ग्रन्थमाला समिति चतुर्विंशति तीर्थंकर अनाहत यंत्र-मंत्र विधि नामक यह ग्रन्थ द्वितीय पुष्प रूप में प्रकाशित कर रही है। यह सभी के द्वारा सराहनीय प्रयाम माना जायेगा। मंत्रों के श्रक्षरादि मंगलमय होते हैं, मङ्गलता के वाचक होते हैं और

मङ्गलकारी होते हैं । अतः यह सभी प्राणिमात्रों के लिये मङ्गलकारी बने । धर्म प्रभावना में संलग्न ग्रंथमाला के अधिकारीवृन्द एवं सदस्यों का प्रयत्न सराहनीय है । वे सतत ऐसे शुभ कार्यों के द्वारा धर्म एवं ज्ञान की सेवा करते रहे यही शुभकामना है ।

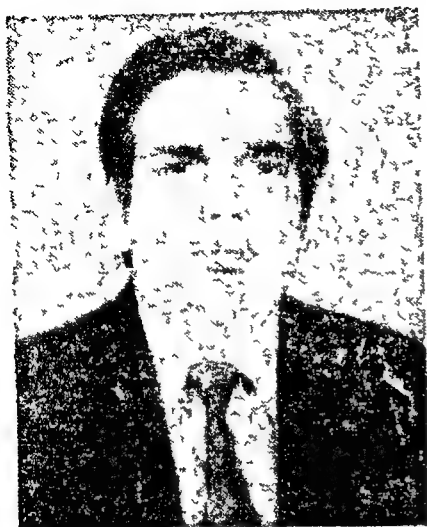
भवदीय,

आचार्य महादेव धनुष्कर

जैनदर्शनाचार्य, साहित्याचार्य,

एम ए., बी, एस-सी,

आयुर्वेदरत्न ।



श्रद्धा भक्ति विनय पूर्वक प्रकाशन सयोजक के दो शब्द

परम पूज्य समाधि सम्राट् तीर्थभक्त शिरोमणि १०८ परम्परा-
चार्य परमेष्ठी श्री महावीरकीर्तिजो गुरु महाराज, भारत गौरव विद्या-
लकार सम्यक्त्व चूडामणि श्री १०८ आचार्यरत्न देशभूषण जी
महाराज, निमित्तज्ञान शिरोमणि श्री १०८ आचार्य विमल सागरजी
महाराज श्री १०८ आचार्यरत्न धर्मसागरजी महाराज, श्री १०८
सन्मति सागरजी महाराज श्री १०५ गणिनी आर्यिका विदुषी
रत्न, सम्यक्ज्ञान शिरोमणि, सिद्धान्त विशारद विजयमति माताजी
व अन्य समस्त साधुओं के पावन पवित्र चरण कमलों में सविनय श्रद्धा
भक्ति त्रियोग पूर्वक विचार नमोस्तु अर्पित कर पुस्तक प्रकाशन के
बारे में दो शब्द लिख रहा हूँ ।

प्रस्तुत पुस्तक श्री चतुर्विंशति तीर्थंकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

का कन्नड भाषा से हिन्दी भाषा में अनुवाद परम पूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुंथुसागर जी महाराज ने बहुत ही कठिन परिश्रम से किया है। पुरतक में चौबीस तीर्थकरो के चित्र, मंत्र, विधि, उनसे प्राप्त फल व उनके यत्र प्रकाशित किये गये हैं। नागार्जुन यत्र विधान व उसके यत्र भी प्रकाशित किये गये हैं।

आज के इस भौतिक युग में तीर्थकर भगवान की श्रद्धासहित इन मंत्रों यंत्रों के माध्यम से आराधना करने से मनुष्य सुख व शान्ति को प्राप्त कर सकता है। हमारे वीतराग धर्म की ओर लोगों की आस्था कम हो गई है और मिथ्या धर्मों की ओर समाज का झुकाव अधिक होता जा रहा है। सामाजिक वातावरण अत्यन्त दयनीय है। सभी मिथ्या देव शास्त्र गुरु की पूजा में सलग्न हैं। क्योंकि लोगों में श्रद्धा न पाया जाता है कि इनसे ही हमारा सफट टल जावेगा। परन्तु ऐसा होता नहीं है। सच्चे वीतराग धर्म के प्रति लोगों में आस्था बने इसलिये जन कल्याण की भावना को ध्यान में रखकर परमपूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुंथुसागरजी महाराज साहब ने प्रस्तुत पुस्तक का अनुवाद करके महान उपकार किया है। आचार्य महाराज के इस महान कार्य के लिये हम सभी कृतज्ञ हैं। आचार्य महाराज के दर्शन कर, मुझे कवि भागचन्द जी द्वारा लिखित भजन 'ऐसे साधु सुगुरु कब मिलि है' "आप तरे और परको तारे निस्प्रेही निर्मल है, की याद आ जाती है। आचार्य कुंथु सागर जी महाराज ने वर्ष १९७२ में जयपुर स्थित राणाजी की नशियां खानिया में विशाल सभ के साथ चातुर्मास किया था तभी से मेरे ऊपर विशेष कृपा रही है। समता, वात्सल्य तथा निर्ग्रन्थता आपके

विशेष गुण है। आचार्य कुंथुसागर जी महाराज व विजयमति माताजी के नाम पर ही इस ग्रंथ माला समिति का नाम रखा गया है। ग्रंथ माला समिति का यह दूसरा महत्वपूर्ण प्रकाशन है। जिसका प्रकाशन आज तक नहीं हुआ है। समिति द्वारा लघुविद्यानुवाद (यत्र मन्त्र, तंत्र, विद्या का एक मात्र सदर्भ ग्रंथ) का प्रथम प्रकाशन श्री बाहुबली महामस्तकाभिषेक के पावन पुनीत अवसर पर करवाया गया था। जिसका विमोचन निमित्तज्ञान शिरोमणि श्री १०८ आचार्य विमलसागरजी महाराज साहब के कर कमलों द्वारा हुआ था।

श्री १०५ क्षुल्लक सिद्ध सागर जी महाराज (मोजभावाद) का भी बड़ा आभारी हूँ। आपकी वृद्ध अवस्था होते हुए भी आपने अमूल्य समय में से समय निकालकर पुस्तक का अवलोकन कर मुझे मार्ग दर्शन दिया।

श्री १०६ क्षुल्लक सन्मति सागर जी “ज्ञानानन्द जी” महाराज ने भी अपने अमूल्य समय में से समय निकालकर मुझे सहयोग प्रदान किया है। मैं उनका बड़ा आभारी हूँ। क्षुल्लक महाराज बहुत ही जानी व सहयोगी प्रवृत्ति के साधु हैं। भगवान् महावीर के २५०० वाँ निर्वाण महोत्सव वर्ष में हमारे द्वारा आयोजित चौबीस भगवान् के जन्म जयन्ती महोत्सवों में चौबीस भगवान् की चौबीस पुस्तकें लिखकर हमें प्रदान की थी जिसे हम प्रत्येक जयन्ती के अवसर पर प्रकाशित करवा सके थे। अपने आप में यह महान् कार्य था जो हम आपके सहयोग से निर्विघ्न रूप से बहुत ही शानदार महोत्सवों के साथ पूर्ण करने में सफल हुए।

ग्रन्थ माला समिति के प्रकाशन कार्यों में प्रबन्ध सम्पादक श्री लल्लूलालजी जैन गोधा का बड़ा आभारी हूँ, कि आप अपने व्यस्त कार्यक्रमों में से समय निकाल कर सहयोग प्रदान कर रहे हैं। श्री गोधा जी जयपुर जैन समाज में धार्मिक व सामाजिक कर्मठ कार्यकर्त्ताओं में से एक हैं।

ग्रन्थ माला समिति के कार्यों में आदरणीय श्री मोतीलाल जी हाडा वहिन श्रीमती कनक प्रभाजी हाडा, श्री भागचन्द जी छावड़ा, श्री होरालाल जी सेठी, श्री कपूरचन्द जी पाड़्या, श्री राजकुमार जी वोहरा श्री लूणकरण जी पापडीवाल, श्री रमेश चन्दजी जैन का भी बड़ा आभारी हूँ कि जिन्होंने समय समय पर मेरे को पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। इसके अलावा अन्य महानुभावों ने जिन्होंने सहयोग प्रदान किया उन सभी को धन्यवाद देता हूँ।

मेरी धर्म पत्नि श्रीमती मेमदेवी गगवाल व सपुत्र श्री प्रदीप कुमार गगवाल का भी बड़ा आभारी हूँ कि जिन्होंने मुझे गृह कार्य से मुक्त रखकर प्रकाशन कार्यों में सहयोग प्रदान किया है। आचार्य महाराज के आशीर्वाद से श्री प्रदीप कुमार गगवाल द्वारा की गई सेवाएँ काफी प्रशंसनीय हैं। अपने अध्ययन कार्य में व्यस्त होते हुए भी ग्रन्थ माला में व्यवस्थापक पद पर कार्य करके अपने कर्त्तव्य को निभाया है।

प्रकाशन कार्य में हमारे आर्टिस्ट श्री पुरुषोत्तम जी शर्मा को भी धन्यवाद देता हूँ। जिन्होंने अपनी सुन्दर कला से ग्रन्थ में प्रकाशित सभी चित्रों को प्राथमिकता देकर बनाने में सहयोग प्रदान किया है।

आदरणीय पण्डित साहब श्री धनुषकर जी आचार्य संस्कृत कालेज जयपुर को भी धन्यवाद देता हूँ कि जिन्होंने अपने व्यस्त समय में से समय निकालकर पुस्तक प्रकाशन कार्य में सहयोग देने के साथ ही प्रस्तावना लिखने की कृपा की है। आशा है आपका सहयोग हमें इसी प्रकार भविष्य में भी मिलता रहेगा। श्री महावीर प्रसाद जैन, प्रोप्राईटर मूनलाइट प्रिंटर्स जयपुर को भी धन्यवाद देता हूँ कि जिन्होंने पुस्तक की छपाई का कार्य समय पर करके सहयोग प्रदान किया है।

ग्रन्थ माला समिति द्वारा प्रकाशन कार्यों को बहुत ही सावधानी पूर्वक देखा गया है फिर भी कमियाँ रहना स्वाभाविक है। मेरा स्वरा का अल्पज्ञान है और पुस्तक में प्रकाशित सामग्री मेरे सामान्य ज्ञान की परिधि के बाहर है। आचार्य महाराज व माता जी की प्रेरणा व आशीर्वाद से यह कार्य कर रहा हूँ अतः कमियों व त्रुटियों के लिये क्षमा करेंगे।

साधुगण विद्वत्जन व पाठकगण जो भी इसमें त्रुटियाँ रही हों या कोई सुझाव हो तो कृपया श्री १०८ गणधराचार्य कुन्धु-सागरजी महाराज को सूचित करने की कृपा करें जिससे आगामी प्रकाशन में उनको दूर किया जा सके।

ग्रन्थ माला समिति की ओर के सभी दातारों से भी निवेदन करता हूँ कि हमें आर्थिक सहयोग प्रदान करें, क्योंकि हमारी भावना है कि इस ग्रन्थ माला समिति से और भी महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रकाशन हो जिसका प्रकाशन आज तक नहीं हुआ है।

पुस्तक प्रकाशन के लिये जिन जिन ने आशीर्वाद एवं शुभकामनाएं भेजी है, मैं उन सभी का बड़ा आभारी हूँ और आशा करता हूँ कि भविष्य में भी आपका इसी प्रकार सहयोग मिलता रहेगा।

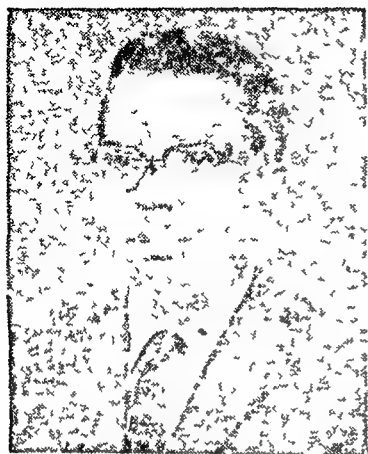
अन्त में श्री १०८ गणधराचार्य कुन्धुसागर जी महाराज की आज्ञा से भारत गौरव, विद्यालकार, सभ्यत्व चूडामणि परमपूज्य १०८ आचार्यरत्न श्री देशभूषण जी महाराज के कर कमलों में यह पुस्तक विमोचन हेतु समर्पित करते हुए आज मैं अत्यन्त प्रसन्नता का अनुभव करता हूँ कि आचार्य महाराज की आज्ञानुसार मैंने इस कार्य को करके सफलता प्राप्त की है।

पुनः नमोस्तु एव आशीर्वाद की भावना के साथ।

गुरुभक्त सगीताचार्य

शान्ति कुमार गगवाल बी काम
प्रकाशन संयोजक





प्रबन्ध सम्पादक के दो शब्द

कुन्थु विजय ग्रन्थ माला समिति का प्रथम पुष्प “लघुविद्यानुवाद” (यत्र, मत्र तत्र विद्या से सम्बन्धित एक मात्र मन्दर्भ ग्रन्थ) जिसके सग्रहकर्ता श्री १०८ आचार्य गणधर श्री कुन्थुसागर जी महाराज एव श्री १०५ गणनी आर्यिका श्री विजयमती माताजी का प्रकाशन किया जा चुका है जिसका विमोचन श्री १०८ आचार्य सन्मति दिवाकर निमित्त ज्ञान शिरोमणि विमलसागर जी महाराज के कर कमलो द्वारा श्रवणवेलगोला, चामुण्डराय मण्डप मे भगवान बाहुवली सहस्राब्दी महामस्तकाभिषेक के पुनीत अवसर पर दि० २४/२/८१ को हुआ है।

ऐसे दुर्लभ ग्रन्थ के प्रकाशन के एक वर्ष पश्चात कुन्थु विजय ग्रन्थमाला का द्वितीय पुष्प चतुर्विंशति तीर्थ कर यत्र मत्र विधि जिसे कन्नड भाषा से हिन्दी मे प्रथम बार अनुवाद श्री १०८ गणधराचार्य कुन्थुसागर जी महाराज ने बहुत ही कठिन परिश्रम से किया है। इस प्रकार का प्रकाशन आज तक नहीं हुआ।

पुस्तक के कलेवर को देखने पर मुझे भी बड़ा आश्चर्य हुआ क्योंकि मैंने इस प्रकार की सामग्री पहिले कभी नहीं देखी थी।

यह प्रकाशन भी जयपुर स्थित श्री पार्श्वनाथ चूलगिरी क्षेत्र, पंचकल्याण प्रतिष्ठा महोत्सव के पुनीत अवसर पर किया जा रहा है, पुस्तक में चौबीस तीर्थं करो के यत्र विधि व उनके यत्र प्रकाशित किये गये हैं, जिसकी श्रद्धा सहित आराधना करने से आज के इस भौतिक युग में कई प्रकार के कष्ट निवारण हो सकते हैं, और मनुष्य सुख व शान्ति को प्राप्त कर सकता है। यह पुस्तक जन कल्याण के लिये बहुत ही उपयोगी रहेगी।

ग्रन्थ में सकलित सामग्री मेरे सामान्य ज्ञान की परिधी से बाहर है, तथा मैं इस सामग्री के बारे में बिल्कुल अनविज्ञ था, लेकिन महाराजश्री के आदेशानुसार श्री शान्ति कुमार जी गगवाल को मैंने भी इस कार्य में सहयोग देने का आश्वासन देकर ग्रन्थमाला समिति के प्रकाशित पुस्तक द्वितीय (प्रबन्ध सम्पादक के पद को स्वीकार करते हुये ग्रन्थ के प्रकाशन करने में समय लगाया है। मैं ५० महादेव धनुषकर आचार्य श्री दिगम्बर जैन संस्कृत कालेज जयपुर का अत्यन्त आभारी हूँ, जिन्होंने पुस्तक के कलेवर को सुचारु रूप से शीघ्र प्रकाशन कराने में सहयोग दिया है।

ग्रन्थ के मद्रण में कई त्रुटियों का रहना स्वाभाविक है, और त्रुटियाँ रही भी होंगी, वे सब मेरी अल्प बुद्धि के कारण हैं, अतः साधुवर्ग विद्वत्जन, पाठकगण से क्षमा चाहता हूँ।

अक्षय तृतीया, दिनांक २६-४-८२
४६६, ५० चैनसुख दास मार्ग
किशनपोल बाजार, जयपुर

लल्लूलाल जैन गोधा
प्रबन्ध सम्पादक

तीर्थकर भगवान की आराधना से

तीर्थ कर परम्परा अनादि काल से प्रचलित है। अक्षुण्णा रूप से अनादि काल तक चलती रहेगी। भरत क्षेत्र की अपेक्षा अनतानत चौबीस व्यतीत हो चुकी है। एक कल्प काल में तीर्थङ्कर भगवान चौबीसी ही होते हैं। सामान्य आत्माओं ने तीर्थङ्कर बन कर अपने समग्र कार्यों की सिद्धि कर सच्चे सुख को पा लिया है। जो भी भव्य आत्मा तीर्थङ्करो की पूजन, स्तुति, ध्यान करता है वह भी अपने इच्छित कार्यों की सिद्धि करता हुआ मोक्षमार्ग पर अग्रसर होता है। यद्यपि तीर्थ कर भगवान पंच परमेष्ठी किसी को कुछ देते नहीं हैं। क्योंकि वह वीतरागी हैं देना, लेना काम तो सरागियों का है। फिर भी भगवान की भक्ति के प्रभाव से सचित पुण्य के कारण रक्षक देवगण भगवान के भक्तों की मनोकामना यथाशक्ति पूर्ण करते हैं। उदाहरण के लिये—

१. आदिप्रभु की भक्ति में लीन नमि और विनमि को वरणेन्द्र द्वारा उत्तर एवं दक्षिण श्रेणी के राज्य की प्राप्ति हुई।
२. राजा के द्वारा ४८ कोठों के अन्दर बन्द आचार्य मानतु ग स्वामी ने भगवान की भक्ति के प्रभाव से मात्र स्वरूप भक्तामर स्तोत्र की रचना करते ही वधनों से मुक्ति प्राप्त की।
३. एकीभाव में निमग्न वादिराज स्वामी भक्ति के प्रभाव से क्षण-मात्र में कुष्ठ रोग से मुक्त हो गये।
४. चौबीस तीर्थ करों की भक्ति में लीन सम्यक दृष्टि समन्तभद्र स्वामी ने स्वयंभू स्रोत की रचना करते हुये नमस्कार किया

ध्यान की एकाग्रता के कारण पिंडी फट कर चौमुखी चन्द्रप्रभु भगवान प्रकट हो गये ।

शील व्रती सेठ सुदर्शन को रानी के वहकावे में आकर राजा द्वारा शूली पर चढ़ाया गया परन्तु सत्यता में किये हुये तीर्थंकर भगवान के स्मरण मात्र से शली सिंहासन रूप में परिवर्तित हो गयी ।

सप्त व्यसनो का सेवन करने वाला, वेश्या में तीव्र आसक्त अजन चोर रानी का हार चुराकर ले जाते हुये मार्ग में एक व्यक्ति को विद्या सिद्ध करते हुये देखकर तोर्थंकर भगवान के प्रति अटल श्रद्धा मात्र से अजन चोर निरजन बन गया ।

अहिंसा व्रत में निश्चल यमपाल चाण्डाल को राजा द्वारा तालाब में फिक्का दिया गया परन्तु भक्ति एवं श्रद्धा के प्रभाव से तालाब में देवो के द्वारा कमलासन पर विराजमान कर दिया गया ।

जहाज से देशान्तर को गमन करते हुये सेठ के द्वारा जहाज के समुद्र में गिराये जाने पर तीर्थंकर भगवान की अचना-आराधना के प्रभाव से छह महीने अथाह समुद्र में तैरने के उपरान्त भी श्रीपाल समुद्र के किनारे धरातल पर पहुँच गये ।

तीर्थंकर भगवान की पूजन-भक्ति में निमग्न सेठ धनञ्जय ने सर्प के द्वारा काट लेने पर विष से ग्रसित अपने मृतक पुत्र को विषापहार स्तोत्र की रचना कर क्षण भर में जीवित कर दिया ।

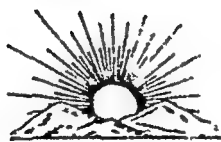
घवल सेठ के द्वारा श्रीपाल को भाँड़ घोषित किये जाने पर राजा के द्वारा कोटीभट श्रीपाल को फासी पर चढ़ा दिया गया परन्तु तीर्थंकर भगवान के ध्यान के प्रभाव से देवो के द्वारा शूली को सिंहासन के रूप में परिवर्तित कर दिया गया ।

- ११ राजा के द्वारा याद्विराज दैवान का वृक्ष से बाँध कर तोप के गोले से मारने की आज्ञा दे दी परन्तु तीर्थ कर भगवान की भक्ति के प्रभाव से तोप के दहकते हुये गोले धुआँ रूप में परिवर्तित हो गये ।
- ११ श्रुतसागर मुनिराज से वाद विवाद में विजित होने पर वलि ब्राह्मण ने अपमान का बदला लेने के लिये रात्रि में ध्यान में लीन मुनिराज पर तलवार से वार करने को ज्योंही हाथ उठाया कि भगवान के ध्यान की निमग्नता से वन देवता ने ज्यों का त्यों कीलित कर दिया ।
- १२ सती सोमा के शील की परीक्षा के लिये मगाया गया सर्प तीर्थङ्कर भगवान के स्मरण मात्र से घड़े में रखा हुआ काला नाग श्रद्धालु सोमा के हाथ का स्पर्श होते ही गले का हार वन गया ।
- १४ 'यह मेरी सौत है' इस प्रकार लाञ्छन लगाकर हथकड़ी बेडियो से जकड़ कर तथा मिर के बाल कटवा कर सती चंदना को सेठानी के द्वारा अघेरी कोठरी में डबवा दिया गया परन्तु तीर्थ कर भगवान की मृत्युश्राद्धना के प्रभाव से भगवान महावीर का दर्शन होते ही हथकड़ी-बेडो सुन्दर आभूषणों के रूप में तथा कोदो के छिलके, नाना प्रकार के व्यजन रूप में परिवर्तित हो गये ।
- १५ गर्भवस्था में मास के द्वारा कलकित कर सती अञ्जना को जंगल में छोड़ दिया गया परन्तु तीर्थ कर भगवान की अर्चना-श्राद्धना के प्रभाव से वनवर्ग के अनेकों वृष्ट तथा २२ वर्ष से पति वियोग से पीडित सती अञ्जना का पति वियोग दूर हो गया ।
- १६ लोकापवाद के भय से रामचन्द्र जी के आदेशानुसार शीलव्रती

सती सीता अग्नि-कुंड में प्रवेश कर गयी परन्तु तीर्थंकर भगवान की भक्ति के प्रभाव से आकाश मार्ग से गमन करते हुये देवों के द्वारा अग्नि-कुंड को जल-कुंड के रूप में परिवर्तित कर दिया गया तथा सीता को कमलासन पर विराजमान कर दिया गया ।

- १७ शीलव्रत पालन में अग्रणीय सती मनोरमा को सास के द्वारा लाञ्छित किया गया परन्तु तीर्थंकर प्रभु की स्तुत्याराधना के प्रभाव से देवों के द्वारा नगरी के मुख्य द्वार पर लगाये गये वज्रमयी कपाट सती मनोरमा के पैरों के अंगूठों का स्पर्श होते ही खुल गये ।
- १८ पिता के द्वारा रुष्ट होकर जंगल में कुण्ड रोग में पीड़ित श्रीपाल को व्याही गयी मैनासुन्दरी तीर्थंकर भगवान की भक्ति आराधना से सातसौ साथियों सहित श्रीपाल का कुण्ड रोग दूर करने में सफल हुई ।
- १९ अपमान का बदला लेने की भावना से दुःशासन के द्वारा भरी सभा में द्रौपदी का चीर खींचे जाने पर तीर्थंकर प्रभु के स्मरण ध्यान के प्रभाव से द्रौपदी का चीर बढ़ता ही चला गया ।
- २० हाथी पर सवार होकर नदी पार करते समय हाथी को मगर मच्छ के द्वारा पकड़ लिया गया उस समय सती सुलोचना ने तीर्थंकर प्रभु के स्मरण मात्र से क्षण भर में सकट दूर कर दिया ।
- २१ बौद्ध की अनुयायी रानी बुद्धदासी के द्वारा यह कहने पर कि जैन धर्म का रथ पीछे चलेगा हरिषेण की माता को तीर्थंकर भगवान की भक्ति के प्रभाव से देवों के द्वारा जैन धर्म का रथ आकाश मार्ग से निकाल कर धर्म की प्रभावना की गयी ।

२२. मुह मे कमल की पाखुडी दवा कर भगवान महावीर के समो-
शरण मे जाते हुये राजा श्रेणिक के हाथी के पैर तले दब जाने
पर भगवान की भक्ति के प्रभाव से मेढक मर कर स्वर्ग मे देव
हुआ ।
२३. शिखर जी की यात्रा मे गये निर्घन्त देवपत्त और खेवपत्त दोनो
भाट्यो द्वारा सम्मेल शिखर की टोको पर चढाये हुये ज्वार के
दाने भक्ति के प्रभाव से मोती रूप मे परिणमित हो गये ।
२४. कुछ ही वर्ष पूर्व श्री आचार्य धर्मसागर जी महाराज के सघ मे
श्री मुनिराज वर्धमान सागर जी महाराज जी के नेत्रो की
रोशनी पूर्ण रूप से चली गयी थी । महाराज श्री यह प्रतिज्ञा
कर ध्यान मे लीन हो गये कि आँखें खुलेगी तो आहार करूंगा ।
ध्यान एव शांति भक्ति के प्रभाव से चौबीस घटे के अन्दर ही
नेत्रो मे रोशनी आ गयी । यह सत्य घटना जयपुर नगर
खानिया राजस्थान की है ।



हरिश्चन्द्र ठोलिया

15, नवजीवन उपवन,
मोती डूंगरी रोड, जयपुर-4

मुनि महात्म्य

प्रथम पक्ष :

तपोनिधि मुनियो को प्रणाम करने से उच्च गोत्र मिलता है, उन्हें यथाविधि दान देने से भोग, उनकी उपासना द्वारा पूजा, उनकी भक्ति करने से सुन्दर रूप तथा स्तवन करने से कीर्ति प्राप्त होती है ।

द्वितीय पक्ष :

जो पुरुष वाणी के द्वारा मुनियो का तिरस्कार करते हैं वे दूसरे भव में गूँगे होते हैं, जो मन से अनादर करते हैं उनकी मानसिक शक्ति नष्ट हो जाती है । जो शरीर से तिरस्कार करते हैं उन्हें महान शारिरीक कष्ट भोगने पड़ते हैं । अतः तप रूपी धन को धारण करने वाले मुनियो का कभी भी निरादर नहीं करना चाहिये ।



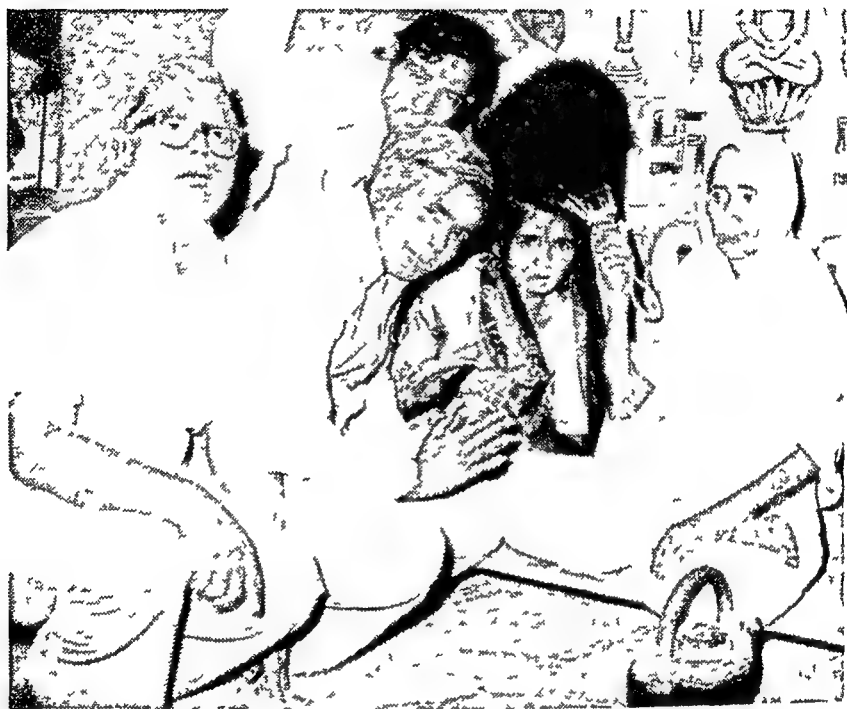
आत्म ज्ञान

जो आत्मा को जानता है वह सब शास्त्रों का ज्ञाता है ।
विषयों से रिक्त चित्तवाला योगी आत्मा को जान लेता है ।
आत्मा के अपने (शुद्ध) स्वभाव को ध्याओ ताकि जन्ममरण से छुटकारा मिल सके ।
आत्म ज्ञानी को उपदेश की आवश्यकता नहीं ।





परम पूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुन्थुसागरजी महाराज से गुरुभक्त
प्रकाशन सयोजक शान्तिकुमार गगवाल व उनकी धर्मपत्नि
श्रीमति मेमदेवी गगवाल, प्रबन्ध सम्पादक लल्लूलाल जैन गोधा
प्रकाशन कार्य करने हेतु आशीर्वाद प्राप्त करते हुए ।



परमपूज्य श्री गणिनी १०५ आर्यिका विजयमति माताजी से गुरुभक्त
प्रकाशन सयोजक शान्तिकुमार गगवाल व उनकी धर्मपत्नि
श्रीमति मेमदेवी गगवाल, प्रबन्ध सम्पादक लल्लूलाल जैन गोधा
प्रकाशन कार्य करने हेतु आशीर्वाद प्राप्त करते हुए ।

चौबीस तीर्थ कर ॥
तीर्थकर चौबीस होते हैं। उनके ऋषभनाथ से लेकर श्रीमहावीर पर्यंत नाम है। उनकी पहचान के लिए प्रत्येक के अलग-अलग चिह्न होते हैं। ये चिह्न निम्न प्रकार हैं।

१	ऋषभनाथ	बैल	१३	विमलनाथ	शूकर
२	अजितनाथ	हाथी	१४	अनंतनाथ	सेही
३	संभवनाथ	घोडा	१५	धर्मनाथ	बज्रदंड
४	अभिनंदननाथ	बन्दर	१६	शातिनाथ	हिरन
५	सुमतिनाथ	चकवा	१७	कुंथुनाथ	बकरा
६	पद्मप्रभ	कमल	१८	अरहनाथ	मछली
७	सुपार्श्वनाथ	साथिया	१९	मल्लिनाथ	कलश
८	चंद्रप्रभ	चन्द्रमा	२०	मुनिसुव्रतनाथ	कछुआ
९	पुष्पदंतनाथ	मगर	२१	नमिनाथ	नील कमल
१०	शीतलनाथ	कल्पवृक्ष	२२	नेमिनाथ	शंख
११	श्रेयांसनाथ	गेडा	२३	पार्श्वनाथ	सर्प
१२	वासुपूज्य	भैंसा	२४	महावीर	सिंह

पूर्वाचार्य विरचित श्री चतुर्विंशति तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि श्री ऋषभनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

मंत्रः-- ॐ एमो जिगाणच, एमो ओहि जिगाणं, एमो
परमोहि जिगाणं । एमो सब्बोहि जिगाणं ॐ एमो

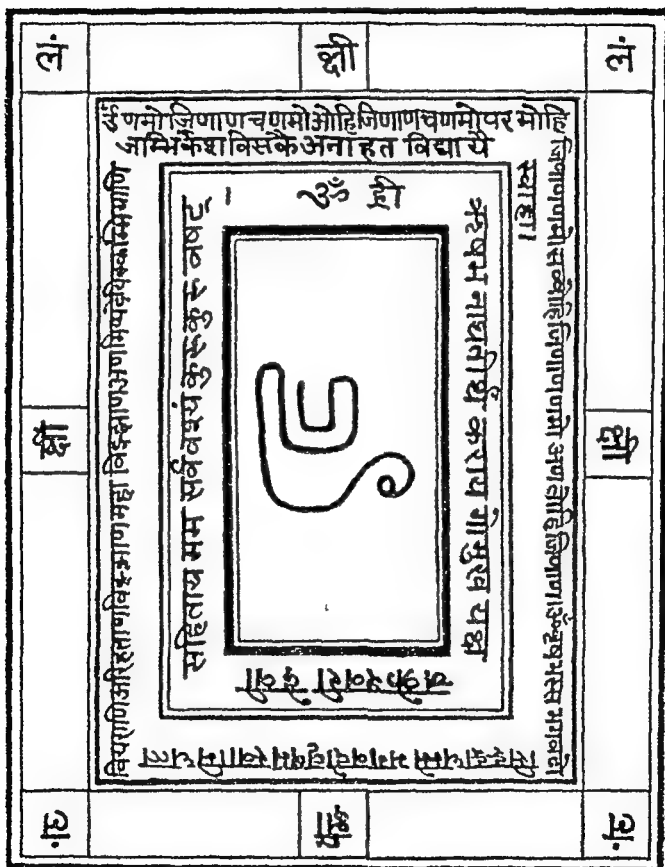
अणंतोहि जिगाणं । ॐ
वृषभस्स भगवदो, सिद्ध
धम्मो भगवदो वृषभ स्वामि,
धत्त विहराणि अरिहंताणां
विभूताणां महाविभूताणां
अणमिप्पदेयिक्कम्मियाणि
जम्भिकेशविस के अनाहत
विद्यायै स्वाहा ।



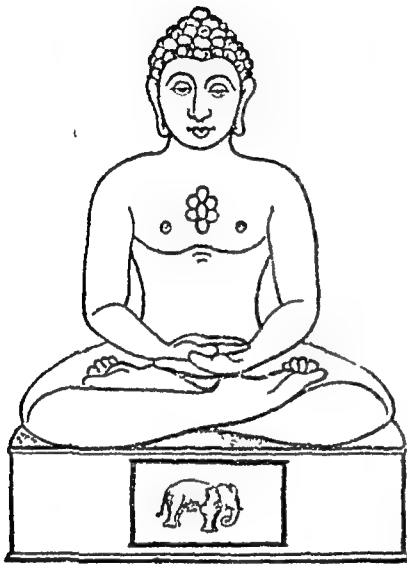
विधि—इस यंत्र को सोने अथवा
चादी के पत्रे पर खुदवाकर यंत्र
को प्रतिष्ठा करें । वृषभ तीर्थकर

की मूर्ति को स्थापन कर अनाहत मंत्र से १००८ बार पुष्पो से जाप्य
तीन दिन प्रातः काल करें । कार्य पडने पर उपरोक्त मंत्र का १०००
बार जाप्य करें तो सर्वजन वश्य होते हैं । राज दरबार से जाने पर
उत्तम वश्य करण होता है । पहले मंत्र अवश्य ही सिद्ध कर लेना
चाहिये ।

ऋषभनाथ अनाहत यंत्र नं-१



श्री अजितनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

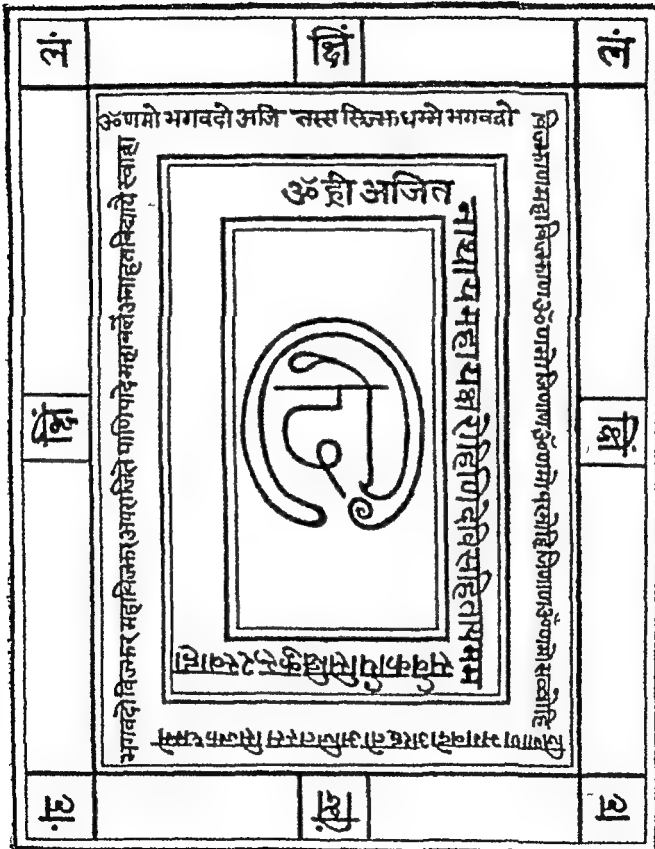


मंत्र-ॐ एगमो भगवदो अजि-
तस्स सिद्धिं धम्मो भगवदो
विज्झाणं महाविज्झाणं ।
ॐ एगमो जिणाणं ॐ एगमो
परमोहि जिणाणं ॐ एगमो
सव्वोहि जिणाणं भगवदो
अरहतो अजितस्स सिद्धिं
धम्मो भगवदो विज्झर महा-
विज्झर अजिते अपराजिते
पाणिपादे महाबले अनाहत
विद्यायै स्वाहा ।

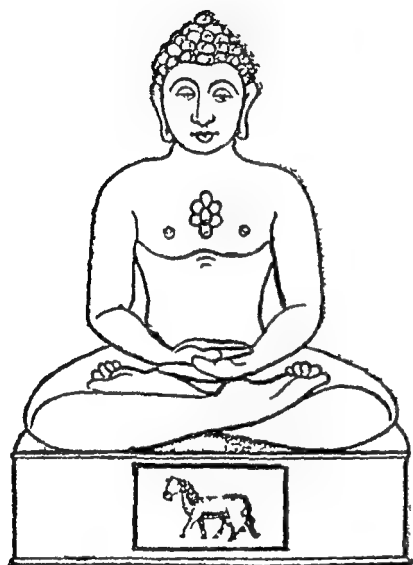
विधि—इस मंत्र का १०८ बार जाप्य करने से सर्व कार्य की सिद्धि होती है । राज दरबार में प्रवेश करते समय इस मंत्र का स्मरण करने से सर्व वश्य होता है ।

इस यंत्र को ताम्र पत्र अथवा सुवर्ण या चादी के पत्रे पर लिखकर प्राण प्रतिष्ठा करे, फिर अजित तीर्थकर भगवान की मूर्ति को, यंत्र के ऊपर स्थापन करके पचामृतअभिषेक करके यंत्र पूजा करे । इसके बाद १००८ बार पुष्पो से मंत्र का जाप्य करें तो यह सिद्ध होता है ।

अजितनाथ अनाहत यंत्रनं-२



श्री संभवनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



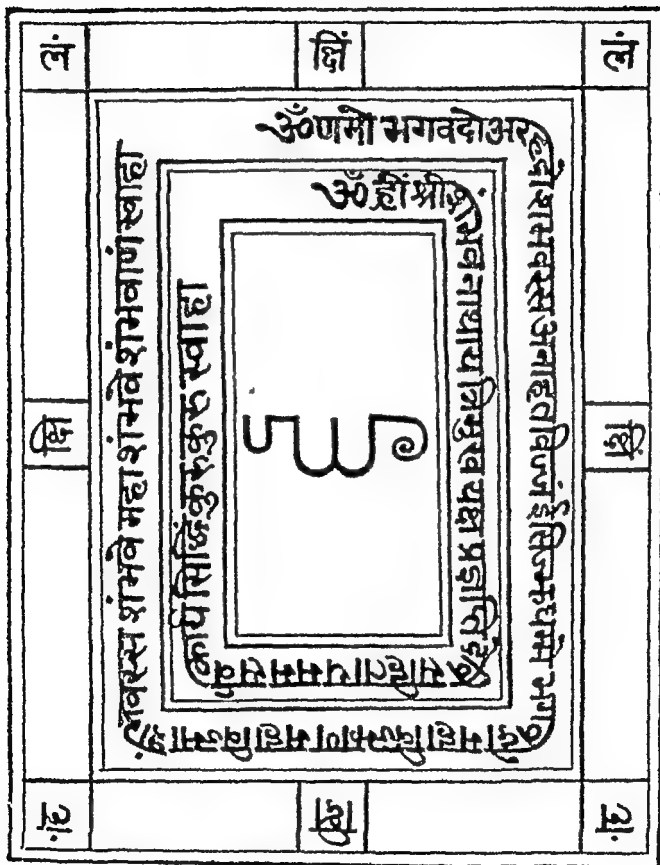
मंत्रः—

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
शंभवस्स अनाहत विज्जंई
सिज्जिभ धम्ममे भगवदो महा
विज्जभाण महाविज्जभा
शंभवस्स शंभवे महा शंभवे
शभ वाणं स्वाहा ।

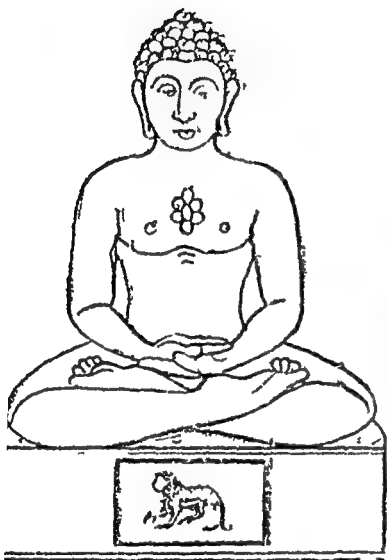
विधि — इस मंत्र से १०८ बार जाण्य पूर्णिमा या अमावस्या के दिन जाण्य करने से कार्य सिद्ध होता है । इस यंत्र को चादी या सोना अथवा ताम्र पत्र पर लिखकर प्राणप्रतिष्ठा करके यंत्र के ऊपर संभव नाथ भगवान की मूर्ति की स्थापना करके पचामृताभिषेक करें । फिर १०८ बार पुष्पो से जाण्य करने से कार्य सिद्ध हो जावेगा ।

श्रीसंभवनाथअनाहत

यत्र नं-३



श्री अभिनन्दन तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



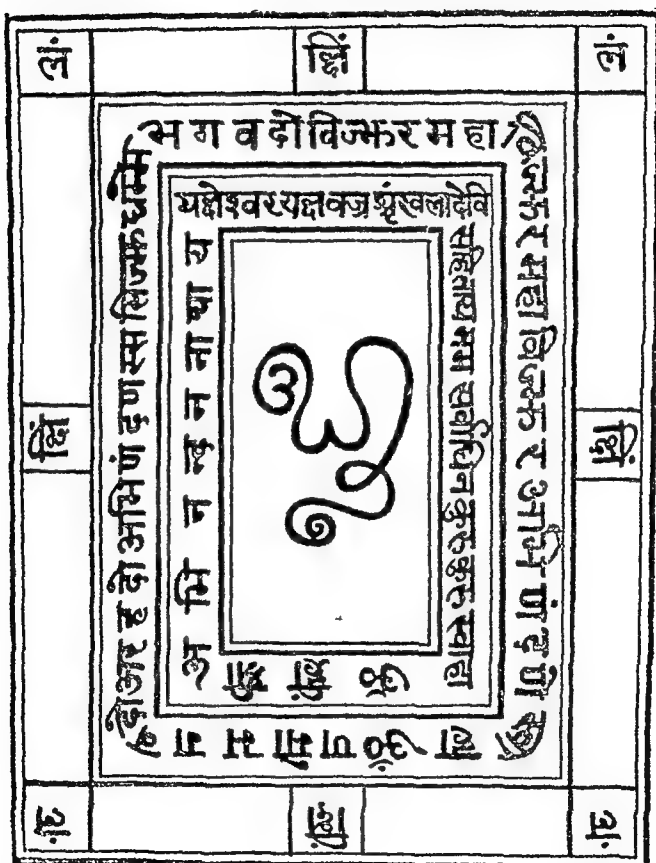
मंत्र:-

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
प्रभिरादणस्स सिज्झ धम्मै
भगवदो विज्झर महाविज्झर
महाविज्झर अभिरान्दणो
स्वाहा ।

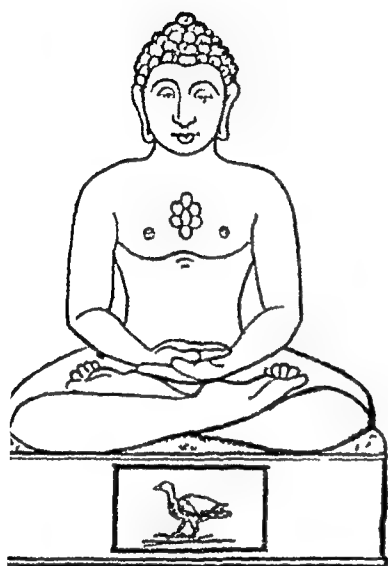
विधि— इस मंत्र का १०८ बार जाप्य करने से सिद्धि होता है ।
पानी को मंत्रित करके मुख प्रक्षालन करने से सर्वजन
स्वाधीन रहते हैं ।

इस यंत्र को सोना चांदी अथवा ताँबे के पत्र पर लिखकर
प्राण प्रतिष्ठा करे फिर यंत्र के ऊपर भगवान् अभिनन्दन
प्रभु की मूर्ति को स्थापित कर अभिषेक पूजा करके मंत्र
का १०८ बार पुष्पो से जाप्य करना चाहिये ।

श्रीअभिनन्दननाथअनाहत
यंत्रनं-४



श्री सुमतिनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



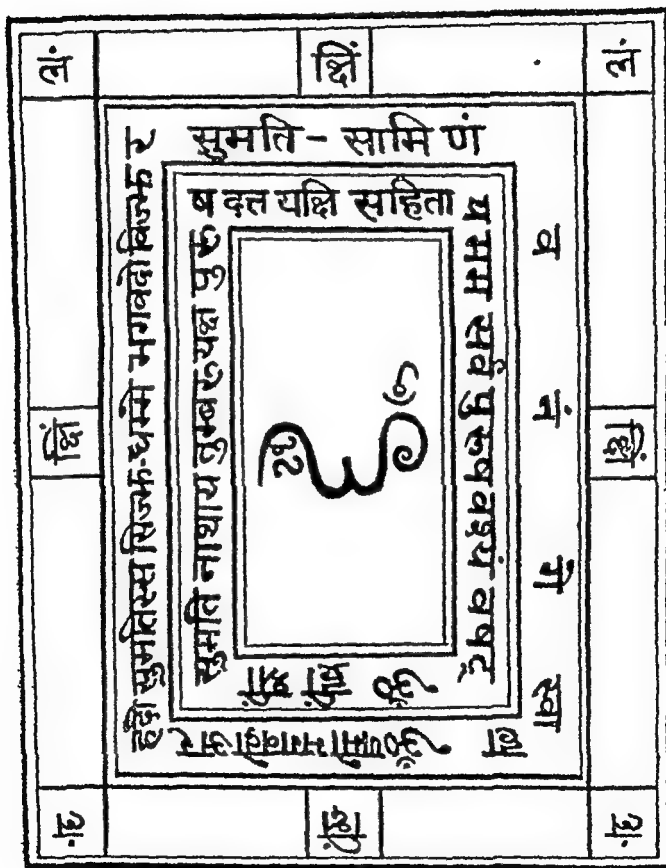
मंत्रः--

ॐ एगमो भगवदो अरहंतो
सुमतिस्स सिज्झिभ-धम्मो
भगवदो विज्झर सुमनि
सामिणंवानंगे स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को १०८ बार त्रिकरण शुद्धिपूर्वक जाप्य करने से पुरुष वश्य होता है । सुमतिनाथ भगवान के अनाहत का १०८ बार जाप्य करना चाहिये ।

इस यंत्र को सोना, चादी अथवा ताम्र के पत्रे पर लिखवाकर प्राण प्रतिष्ठा करें, फिर यंत्र के ऊपर सुमतिनाथ भगवान की मूर्ति स्थापित कर, पञ्चामृताभिषेक, पूजा करके १०८ बार पुष्पो से जाप्य करने से मंत्र सिद्ध हो जावेगा । कार्य पडने पर मंत्र का स्मरण करें, अवश्य ही काय सिद्ध होगा ।

श्री सुमति नाथ अनाहत यंत्रनं-५



श्री पद्मप्रभ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

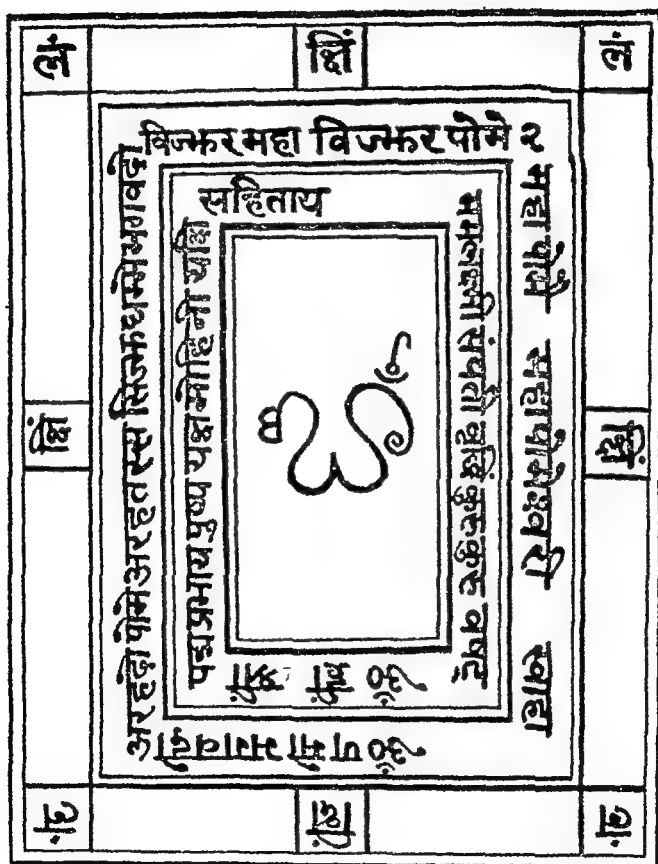


मंत्रः—

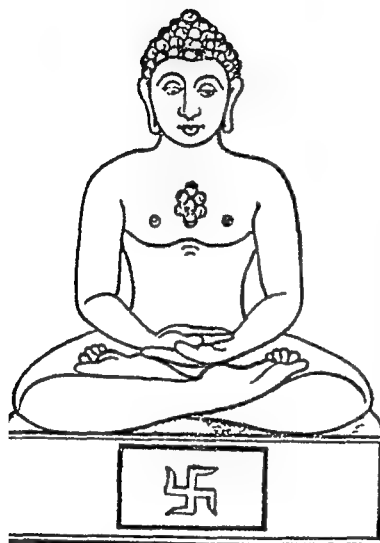
ॐ रामो भगवदो अरहदो
पोमे अरहतस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर महा
विज्झर पोमे पोमे महापोमे
महापोमेश्वरी स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को १०८ बार तीनो संध्याकाल में जाप्य करने से लक्ष्मी सम्पत्ति की वृद्धि होती है । (पद्मप्रभ अनाहत) यंत्र को पूर्वोक्त कोई भी धातु के पत्रे पर खुदवाकर प्राण प्रतिष्ठा करें, फिर यंत्र के ऊपर पद्मप्रभ भगवान की मूर्ति स्थापित करके पचामृताभिषेक पूजा करके १०८ बार मंत्र का जाप्य पुष्पो से करें तो सिद्ध होगा ।

श्री पद्म प्रभ अनाहत यंत्र नं-६



श्री सुपार्श्वनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



मंत्रः—

ॐ रामो भगवदो अरहदो
सुपारिसस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर हंसे सुपासि
सुमतिपासे स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को १०८ बार जाप्य करने से सर्व वृश्चिक भय
का नाश होता है । मंत्र सिद्धि क्रम उपरोक्त प्रकार से
ही है ।

श्रीसुपार्श्वनाथअनाहत
यंत्रनं-७



श्री चन्द्रप्रभ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

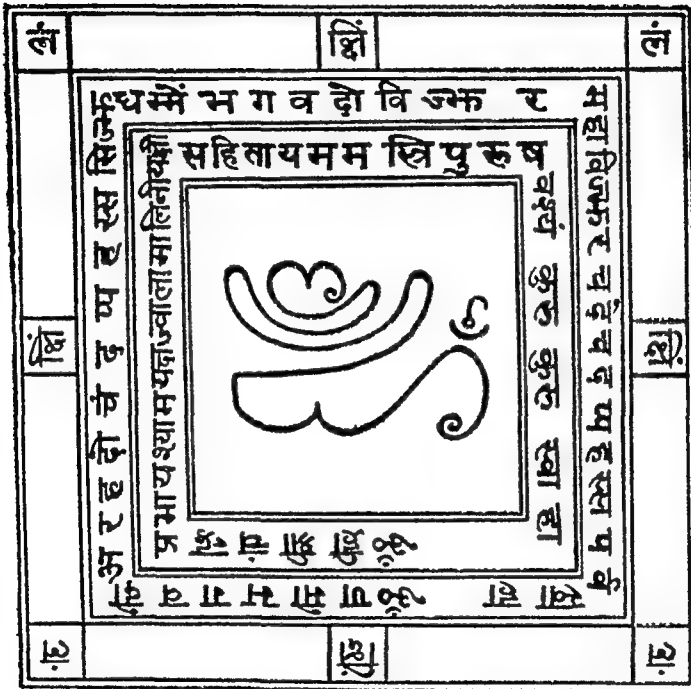


मंत्रः—

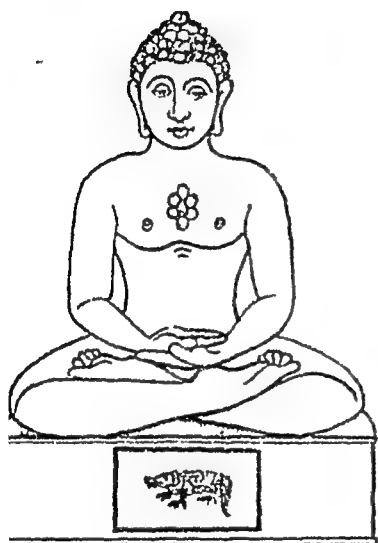
ॐ एगमो भगवदो अरहदो
चन्दप्पहस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर महाविज्झर
चंदे चंदप्पहस्सपूर्व स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को १०८ बार पानी मंत्रित कर मुख प्रक्षालन करने से स्त्रि पुरुष वश मे होते हैं । (चन्द्रप्रभ अनाहत) यत्रसिद्ध करने की रीति पहले के समान ही है । मात्र पुष्प यहा शुक्ल वर्ण के हो ।

श्रीचन्द्रप्रभअनाहत
यंत्रन-८



श्री पुष्पदंत तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



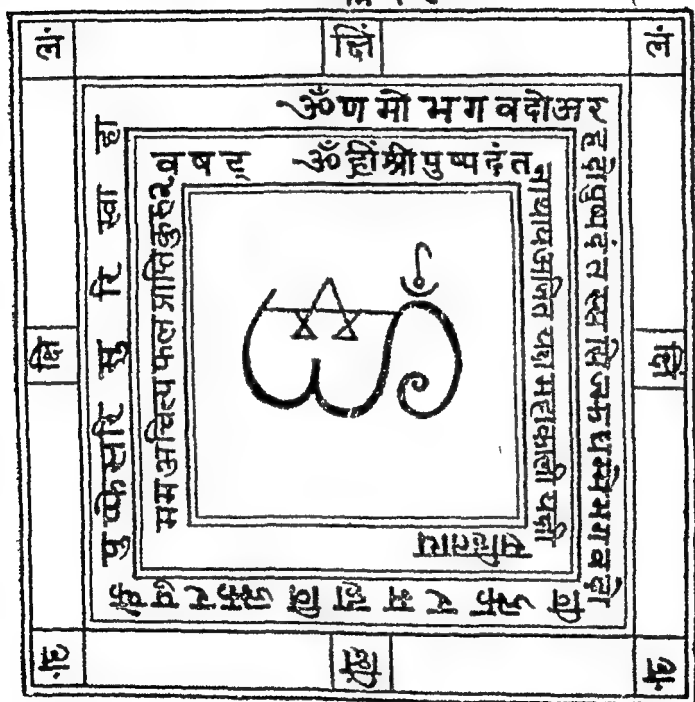
मन्त्रः--

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
पुष्पदंतस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर महाविज्झर-
पुप्फे पुप्फेसरि सुरि स्वाहा ।

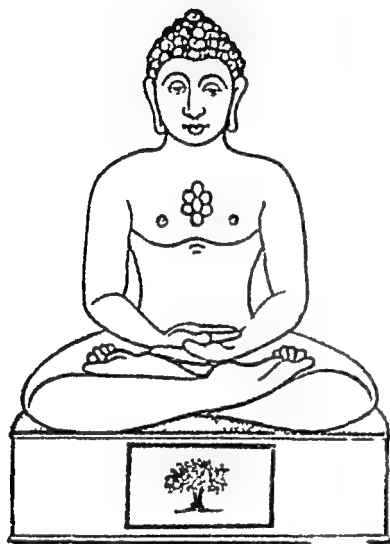
विधि— इस मन्त्र को १०८ बार जप कर पानी मन्त्रित करे । उस पानी से मुख प्रक्षालन करने से अचिन्त्य फल की प्राप्ति होती है । (पुष्पदंत अनाहत) सब विधि प्रथम यंत्र के समान ही समझना ।

अनाहत मन्त्र का १०८ बार जाप्य करना ।

श्री पुष्पदंतनाथ अनाहत यंत्र नं-६



श्री शीतलनाथ तीर्थकर अनाहत यत्र मंत्र विधि

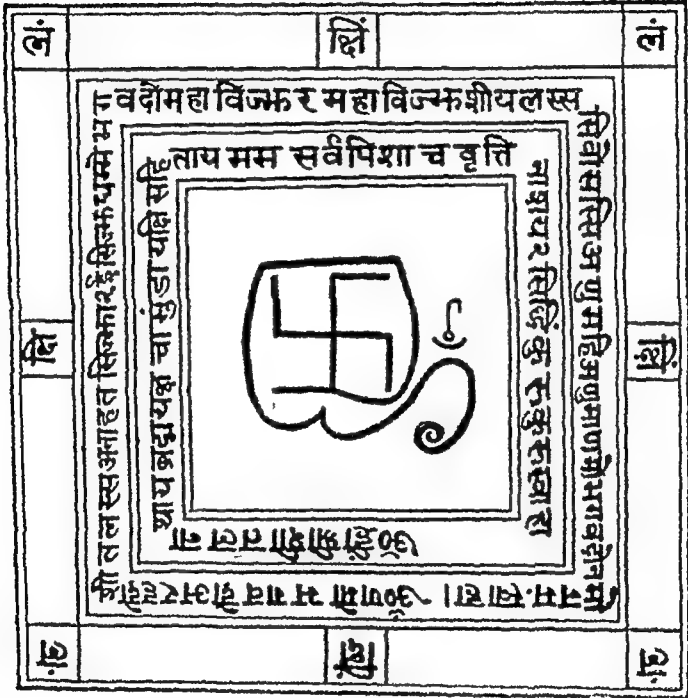


मन्त्रः--

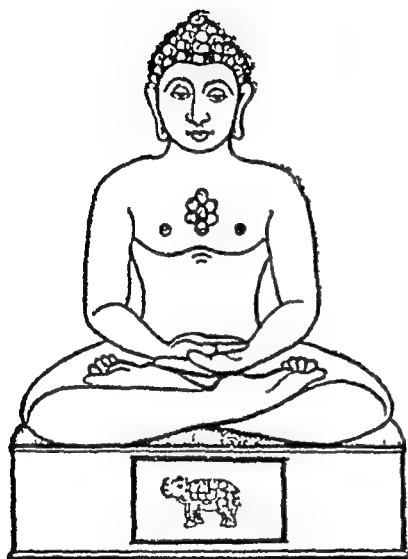
ॐ एणमो भगवदो अरहदो
शीतलस्स अनाहत विज्झा
विज्झारइ सिज्झ-धम्मो
भगवदो महा विज्झर महा-
विज्झ शीयलस्ससिवो सस्सि
अणुमहि अणुमाणमो
भगवदो नमो नमः स्वाहा ।

विधि— इस मन्त्र को १०८ बार पानी मन्त्रित कर मुख प्रक्षालन करने से सर्व प्रकार की पिशाच वृत्ति का भय नाश होता है । यत्र लेखन प्रतिष्ठा आदि पूर्वोक्त जानना ।

श्री शीतलनाथ अनाहत
यंत्रनं-१०



श्री श्रेयांसनाथ तीर्थंकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

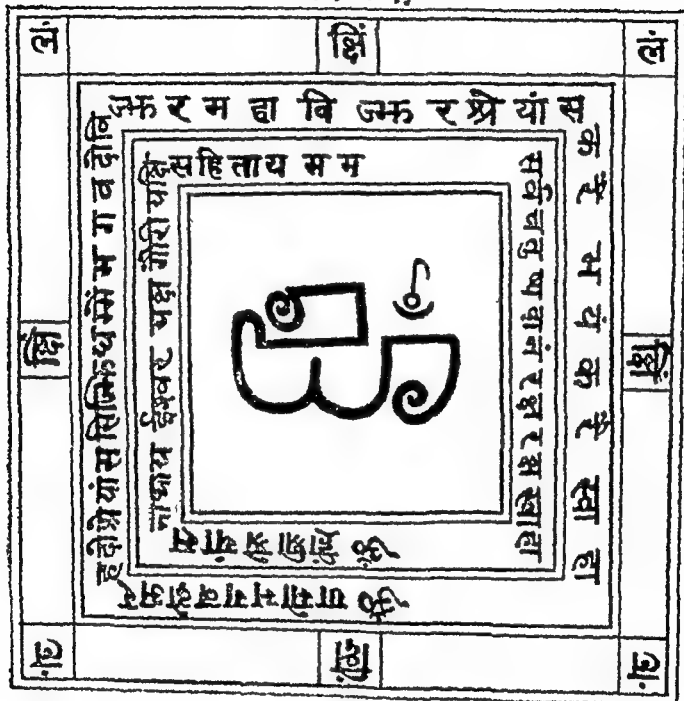


मन्त्रः—

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
श्रेयास सिज्झि-धम्मो
भगवदो विज्झर महा-
विज्झर श्रेयासकरे भयंकरे
स्वाहा ।

विधि— इस मन्त्र को १०८ बार जाप्य करने से चतुष्पदों का रक्षण होता है। यंत्र मन्त्र लेखन प्राण प्रतिष्ठा पूर्वोक्त रूप से करना चाहिये ।

श्री श्रेयांस नाथ अगाहत
यंत्र नं-११



श्री वासुपूज्य तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



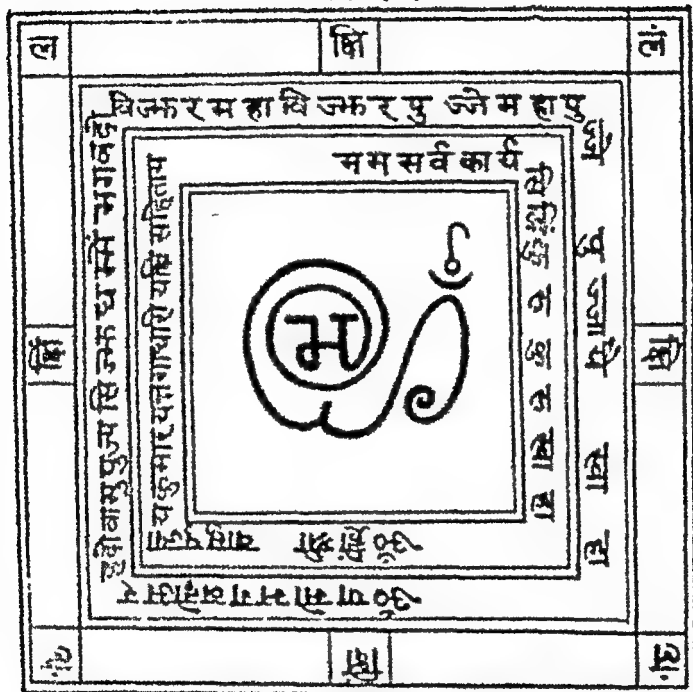
मंत्रः--

ॐ एगमो भगवदो
अरहदो वासुपूज्य सिज्भ
धम्मेभगवदो विज्भर महा-
विज्भर पुज्जे महापुज्जे
पुज्जायै स्वाहा ।

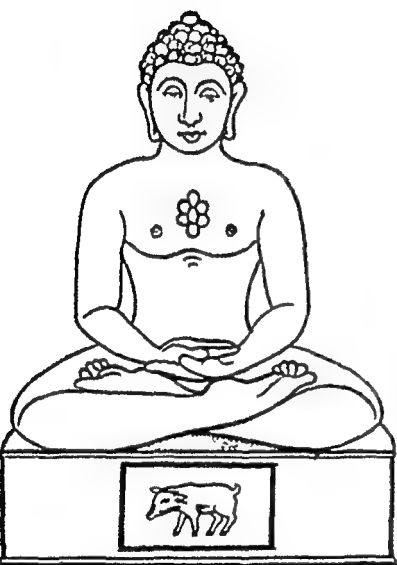
विधि— इस मंत्र का ध्यान करने से सर्व कार्य सिद्ध होता है
(वासुपूज्य अनाहत)

यंत्र लेखन विधि प्राण प्रतिष्ठा आदि पूर्वोक्त ही है ।

श्रीवासुपूज्य नाथ अनाहत
यंत्र नं-१२



श्री विमलनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



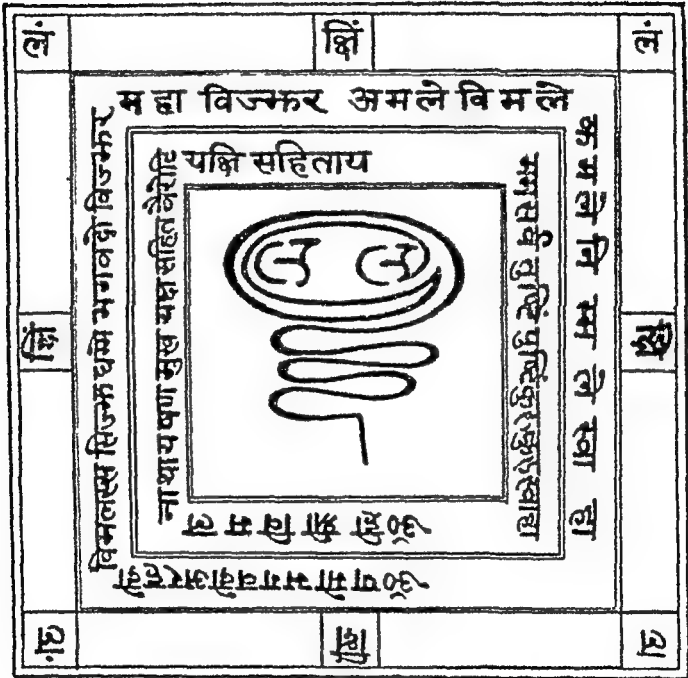
मंत्रः--

ॐ एमो भगवदो अरहदो
विमलस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर महा-
विज्झर अमले विमले कमले
निम्मले स्वाहा ।

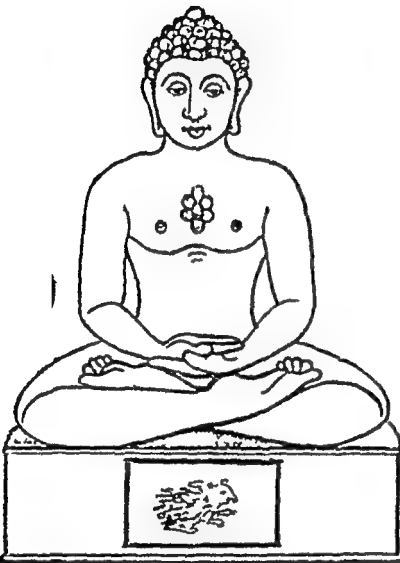
विधि— इस मंत्र को १०८ बार जाप्य करने से तुष्टि और पुष्टि होती है ।

यत्र मंत्र प्राण प्रतिष्ठा आदि पूर्वोक्त ही जानना चाहिये ।

श्रीविमलनाथअनाहत
यंत्रनं-१३



श्री अनन्तनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

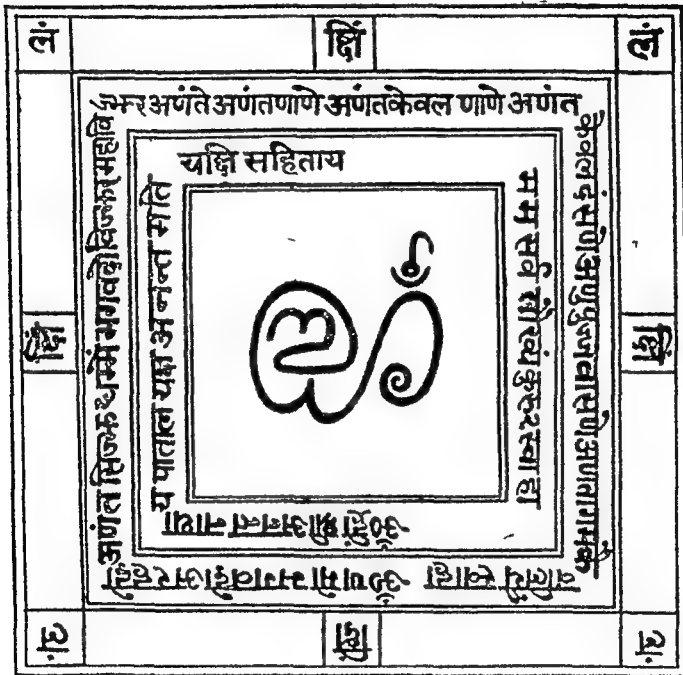


मंत्रः--

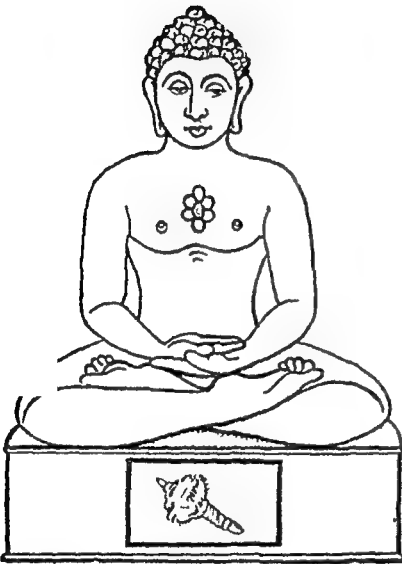
ॐ एगमो भगवदो अरहदो
अणंत सिज्झ-धम्मो भगवदो
विज्झर महाविज्झर अणते
अणंतणारो अणंत केवल
णारो अणंत केवल दसणो
अणु पुज्जवासणो अणतागम
कैवलियै स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को जप करने से सर्व इन्द्रिय जनित सुख मिलता है । और परम्परा से मोक्ष भी मिलता है । बाकी सब विधि पूर्वोक्त ही जानना चाहिये । मात्र पुष्प शुक्ल होना चाहिये ।

श्रीअनन्तनाथअनाहत
यंत्रनं-१४



श्री धर्मनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

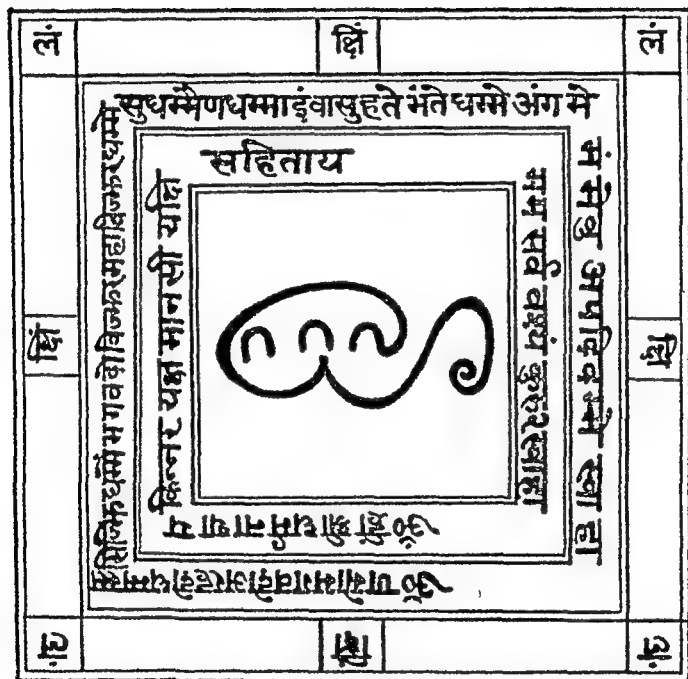


मंत्रः--

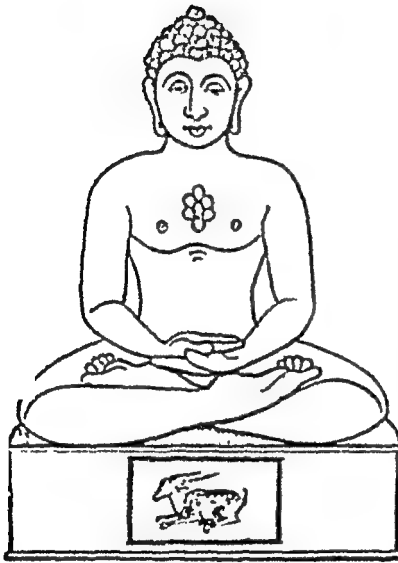
ॐ एगमो भगवदो अरहदो
धम्मस्स सिज्झ धम्मो
भगवदो विज्झर महा-
विज्झर धम्मो सुधर्मेण
धम्माइं वा सुहते भंते-धम्मो
अंगमे मं-मेवु अपदि दम्मो
स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र से १०८ बार ताम्बुल मंत्रित कर खिलाने से
सर्व वश्य होते हैं । (धर्मनाथ अनाहत) शेष पूर्वोक्त
जानना ।

श्रीधर्मनाथ अनाहत चित्र नं-१५



श्री शान्तिनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

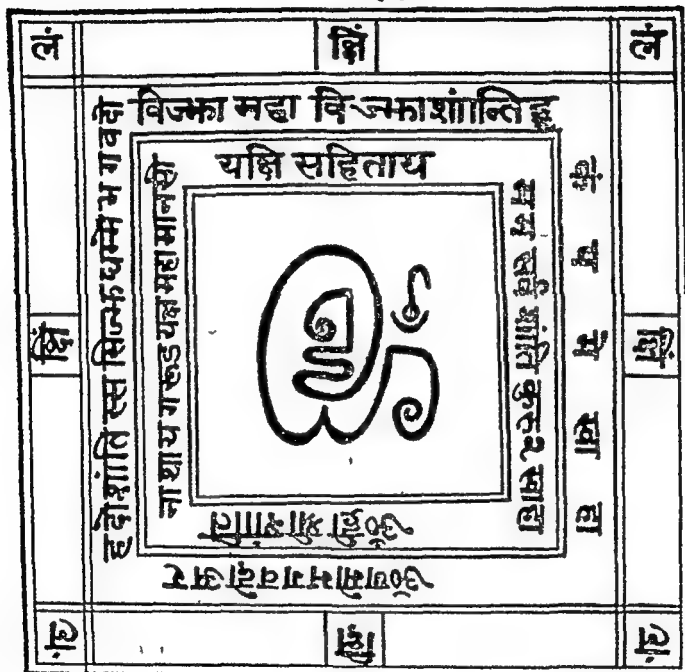


मंत्रः--

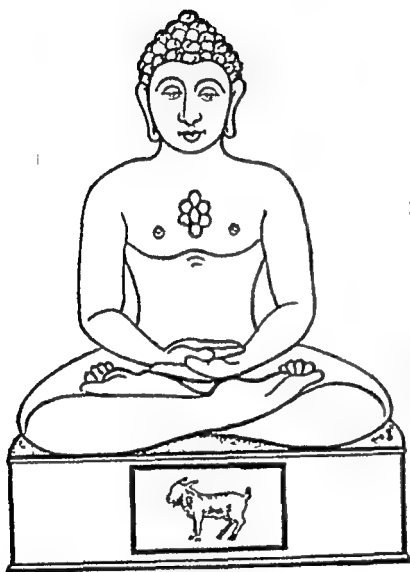
ॐ एगमो भगवदो अरहदो
शांतिस्स सिज्झ धम्मो
भगवदो विज्झा महाविज्झा
शान्तिहूकम्पमे स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को १०८ बार जप करने से सर्व शांति होती है ।
शेष पूर्वोक्त जानना ।

श्री शान्तिनाथमनाहत यत्र नं-१६



श्री कुन्थुनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



मंत्रः—

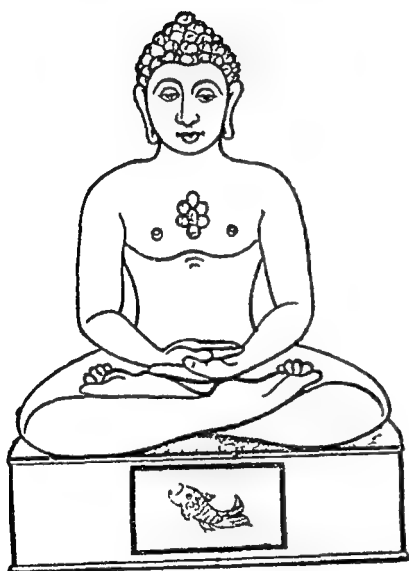
ॐ रामो भगवदो अरहदो
कुन्थुस्स सिञ्ज-धम्मै
भगवदो विज्झर महाविज्झर
कुन्थु कुन्थु कै कुन्थु शे स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को १०८ बार जाप्य करने से विच्छु मधुमक्खी,
खटमल, मच्छर आदि जीवो का उपद्रव नही होता है ।
(कुन्थु जिन अनाहत) शेष पूर्वोक्त जानना ।

श्री कुन्धनाथ अनाहत
यन्त्र नं-१७



श्री अरहनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

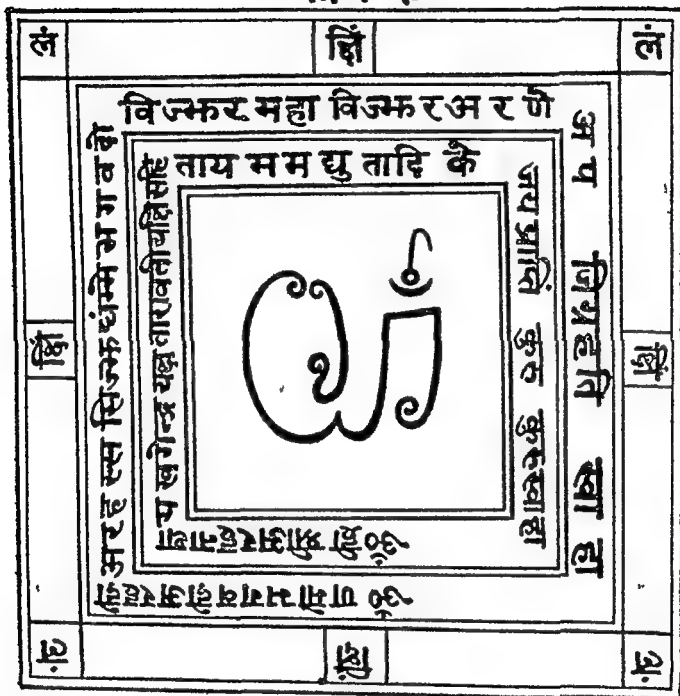


मंत्रः--

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
अरहस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर महाविज्झर
अरणो अपजि ग्रहति स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र का १०८ बार जाप्य करने से जुआ आदि मे जय
प्राप्त होती है । शेष विधि पूर्वोक्त ही है ।

श्रीअरह नाथअनाहत यंत्रनं-१८



श्री मल्लिनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

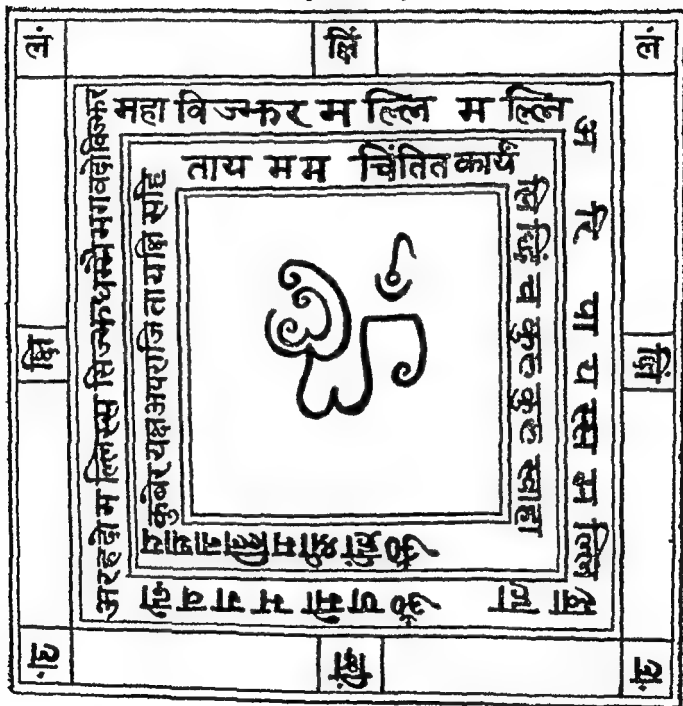


मंत्रः—

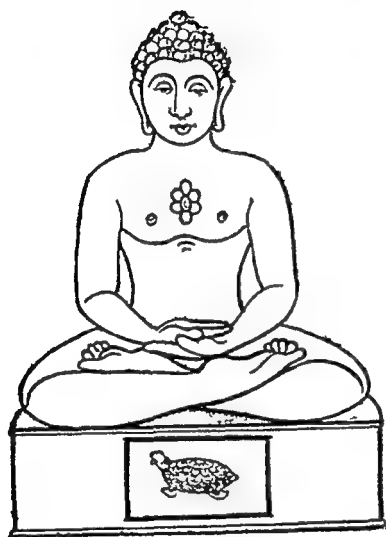
ॐ एगमो भगवदो अरहदो
मलिस्स सिज्झ धम्मो भगवदो
विज्झर महाविज्झर मलि-
मलि, अरिपायस्स मलि
स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र का १०८ बार जाण्य करनै सै चिन्तित कार्य की
सिद्धि होती है । शेष पूर्वोक्त जानना ।

श्रीमल्लिनाथअनाहत
यंत्रनं-१५



श्री मुनिसुब्रतनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि

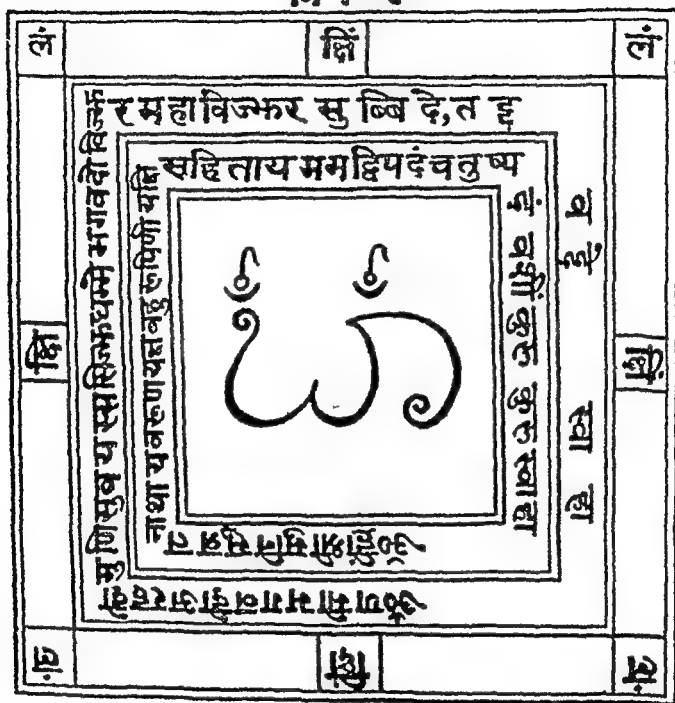


मंत्रः--

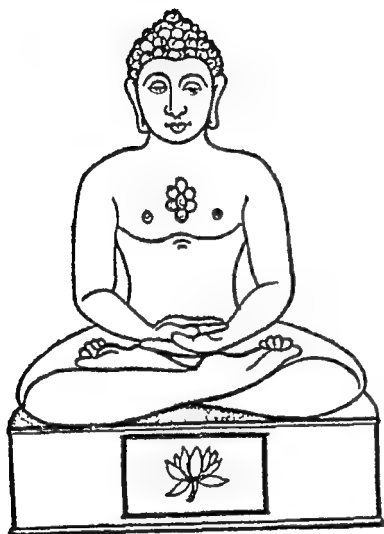
ॐ एमो भगवदो अरहदो
मुनिसुवयस्स सिज्झ-धम्मो
भगवदो विज्झर महाविज्झर
सुब्बिदेतद्दवद्दे स्वाहा ।

विधि— इस मंत्र को स्मरण करने से द्विपद चतुष्पद वशी होते हैं ।
शेष क्रिया पूर्वोक्त जानना ।

श्रीमुनिसुव्रतनाथअनाहत मंत्र नं-२०



श्री नमिनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



मंत्र—

ॐ रामो भगवदो अरहदो
रामिस्स सिद्ध-धम्मे
भगवदो विज्जर महाविज्जर
रामि रामि स्वाहा ।

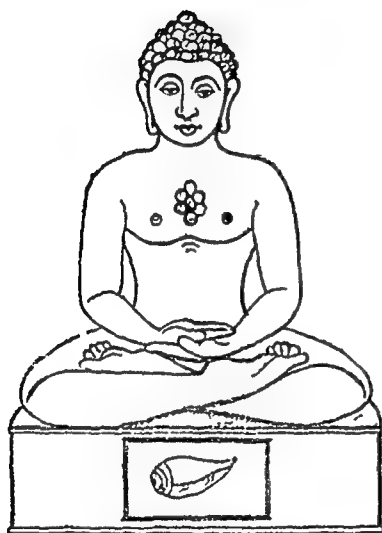
विधि— इस मंत्र से पुष्प अथवा ताम्बूल (पान) मंत्रित कर जिसको भी दिया जाय वह वश में रहेगा ।

मंत्र सिद्धि का पूर्वोक्त सब क्रिया जानना ।

श्रीनमिनाथअनाहत
यंत्रनं-२१



श्री नेमिनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



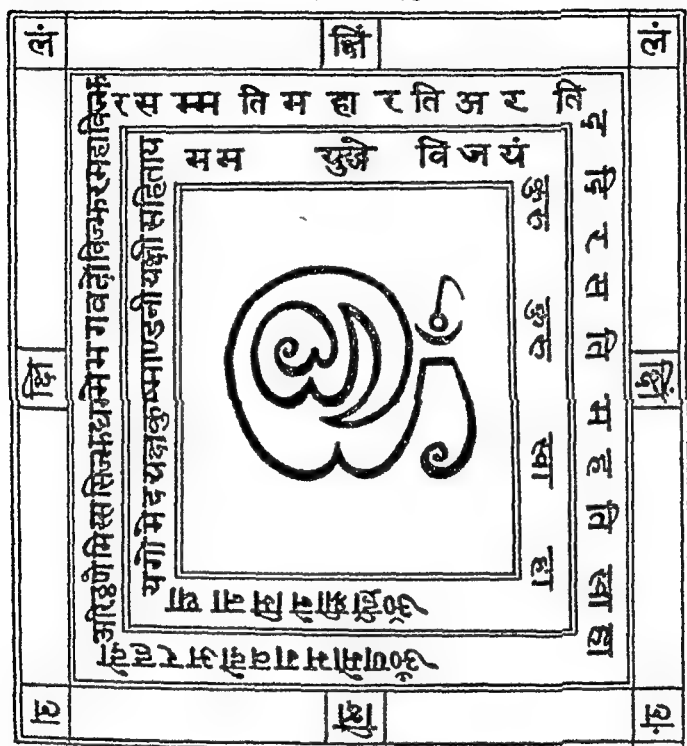
मंत्रः--

ॐ एमो भगवदो अरहदो
अरिठु एमिस्स सिज्झ-धम्मे
भगवदो विज्झर महाविज्झर
सम्मति महारति अरति
ददिरसति महति स्वाहा ।

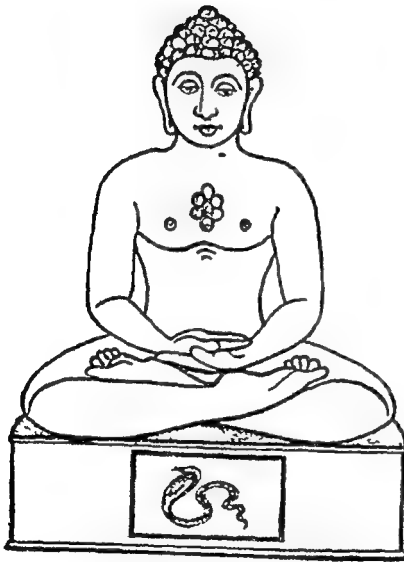
विधि— इस मंत्र का जाप्य करने से शत्रु के हाथ में रहता हुआ
शस्त्र नीचे गिर जाता है । (नेमीनाथ अनाहत)

सिद्ध करने की रीति पूर्वोक्त जानना ।

श्री नेमिनाथ अनाहत यंत्रनं-२२



श्री पार्श्वनाथ तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



मंत्रः—

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
उरगकुल जासु पासु सिज्झ-
धम्मे भगवदो विज्झर वुग्गै
महावुग्गै सेपासै संमास
सनिगितोदि स्वाहा ।

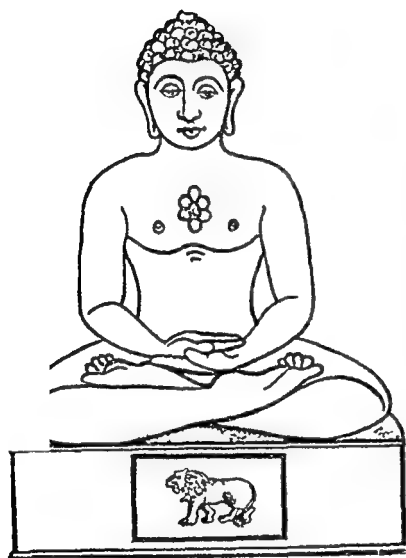
विधि— इस मंत्र से पुष्प अथवा ताम्बूल मंत्रित करके देने से
आरोग्यता प्राप्त होती है । (पार्श्वनाथ अनाहत)
शेष विधि पूर्वोक्त जानना ।

श्री पार्वनाथ अनाहत

यत्र न-२३

लं	क्षिं	लं
क्षिं	<p>रबुगौ महाबुगौ से पासे संमास</p> <p>आरो ग्य ता</p> <p>स नि नि तो दि खा हा</p> <p>प्राप्तिं कुरु कुरु खा हा</p> <p>वति सहित पार्वनाथाय मम</p> <p>ॐ नमो भगवते वासुदेवाय</p> <p>ॐ ह्रीं श्री पार्वती नमः</p>	क्षिं
लं	क्षिं	लं

श्री महावीर तीर्थकर अनाहत यंत्र मंत्र विधि



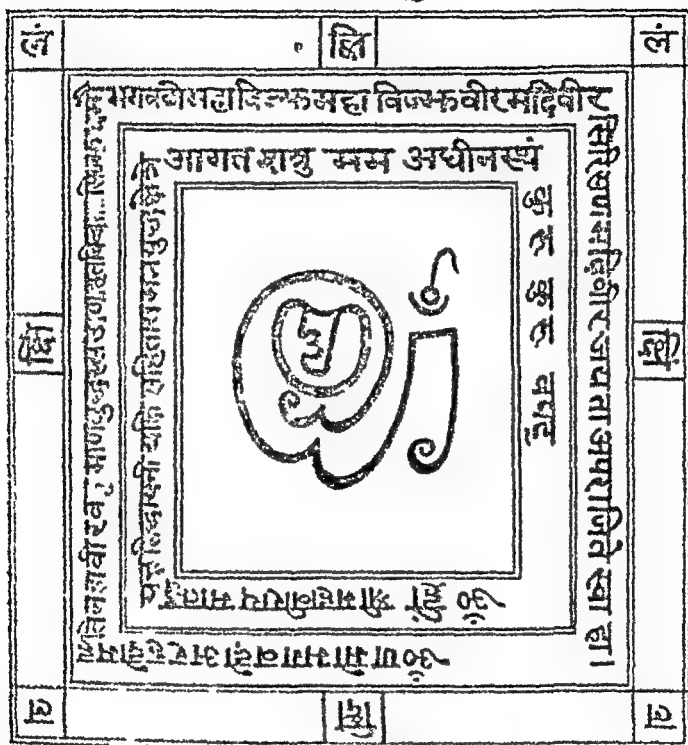
मंत्र:- -

ॐ एगमो भगवदो अरहदो
महन्नि महावीर बहुमाण
बुद्धस्स अणाहत विज्झाई
सिज्झ धम्मै भगवदो महा-
विज्झ महाविज्झ वीर महा-
वीर सिरिसणमदिवीर जयतां
अपराजिते स्वाहा ।

विधि - इस मंत्र को जपने से युद्ध भूमि में युद्ध करने के लिये आया
शत्रु, साधक के आधीन हो जाता है और शत्रु सेना से जीत
हो जाती है ।

श्रीमहावीर अनाहत

पंन न-२४



द्वितीय मंत्र

मन्त्रः-- ॐ एमो भगवदो अरिठुणेमिस्स अरिठुँण बंधेण
बंधयामि रक्कसाणं भूयाणं खैयराणं डाइणीण
चौराणं साइणीणं डायिणीणं महोरगाणं जेक्केवि
दुट्ठा संभवन्ति तेसिं सव्वेसि मणो मुहं गईदिठ्ठि बधेण
बंधामि धणु धणु महाधणु महाधणु जः जः जः ठ
ठ ठ वषट घे घे हूँ फट् स्वाहा ।

चतुर्विंशति अनाहत याने २४ तीर्थकर बिम्ब के
नीचे स्थापना करने का यंत्र इति ।



प्रथम सकलोककरण नित्य नैमित्तिक विधि को करें । फिर
श्लोक : ॐ जीवानां बहु जीवनप्रायः जीवन समदक्षे ।

यो नागार्जुन यंत्रं यजते किं कुर्वते हितस्य वचनागाः ।

मंत्रः— ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रः ॐ वं ह्रः पः हः प, क्षी, प,
देवदत्तस्य सर्वो पद्रव शाति कुरु कुरु स्वाहा पारिस-
प्रभवे निर्वपामि स्वाहा ।

चंद्रप्रभ शोभा गुणयुक्त्यै । चदन के चदन रवि मिश्रे ।

यो नागार्जुन यंत्रं

ॐ ह्रा ह्री ह्रूं ह्रौं ह्रः गंधं ।

अक्षत पुंजै जिनवर पद पंकजा सुकृत पुंजैरिव चिरंजै
यजते । यो नागार्जुन यंत्रं यजते

ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रः अक्षतात्

पुष्पै कलि कुल कलि सद्यः । भव्यै चंपक जातिकैः ।

यो नागार्जुन यंत्रं

ॐ ह्रा ह्री ह्रूं ह्रौं ह्रः पुष्पं ।

हव्यै हर्ष करै रसनाना । नानाविध प्रिय मो

यो नागार्जुन चरुं
ॐ

दीपेदिप्रकरैर्वरबुद्धै । दाह कर्मणि माकवि खंडे ।

यो नागार्जुन दीपं
ॐ ह्रां

धो प्यैर्धोपज कैद लेशच, घ्राण घ्रीणनकै, परमाग्न्यै ।

यो नागा धूपं
ॐ ह्रां

चोचक मोचक चोतक पुगं । रामल काद्यैर्गर्ध फलेशच ।

यो नागार्जुन फलं
ॐ

अंबुश्चन्दन शालिज पुष्पै हव्यैः दीपक धूप फलाद्यै ।

मो नागार्जुन अर्घ्यं
ॐ

दुष्टव्याला करामृतये यतिर निश तन द्ये कि करोति ।

योद्रा यंत्र मेवं प्रवर गुण युत पूज येन प्रसिद्धिः ।

शाकि न्याद्य प्रदोक्षा ग्रह कृत सकलानि क्षणान्
संक्षयन्ति ।

श्री मत्स्यैनागमेनं प्रकट मति प्रोक्तमेवं विदंच ।

ॐ ह्रां ह्रीं ल्रूं ह्रौं ह्रः असि ग्राउसाय स्वाहा पः

स्वीक्षी

निलस अमुकस्य देवदत्तस्य ग्रहोच्चाटनं कुरु कुरु
क्षेम. स्वाहा ।

इसके बाद पार्श्वनाथ स्तोत्र करके, (श्रीमद् देवेन्द्र
चूँदा) इत्यादि पढ़कर पार्श्वनाथ पूजा की जयमाला पढ़े ।

इस यंत्र को सोना, चादी, अथवा ताँबे के पत्रे पर
खुदवाकर प्राण प्रतिष्ठा करे फिर यंत्र के ऊपर पार्श्वनाथ
प्रभु की मूर्ति स्थापन करके पंचामृताभिषेक करे फिर
उपरोक्त पूजा श्रष्ट द्रव्यार्चना करे । स्तोत्र, जयमालादि
पढ़कर विसर्जन करे । धरणेन्द्र पद्मावती की षोडशोपचार
विधि को करने से सिद्ध होता है ।

भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र



हरिश्चन्द्र कोलिया

15, स्वामीवन उपवन,

मोती झूँसी रोड़, जयपुर-4

(५३)

यंत्र प्राण प्रतिष्ठा मंत्र

मंत्रः— ॐ अं क्ली ह्री असि आउसा य र ल व श ष स ह
अमुष्य प्राण इहप्राण अमुष्य जीवा इहस्थिता अमुष्य
यंत्र, मन्त्र, तन्त्रस्य सर्वेन्द्रियाणि काय वाङ्मन् चक्षु
श्रोत्र घ्राण प्राण देवदत्तस्य इहैवायन्तु अहं अत्र सुखं
चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ।

नागार्जुन ६ यन्त्रों की लेखनविधि और प्राण प्रतिष्ठा
विधि, सिद्ध करने की विधि सर्व यन्त्रों के समान है । पहले
प्रत्येक यन्त्र को सिद्ध कर लेवे पश्चात् जिस यन्त्र की जैसी
विधि बतलाई है उसी के अनुसार पूजा विधान कर कार्य
करे अवश्य सफलता मिलेगी । यन्त्रों को प्रतिष्ठित करने
के लिये प्राण प्रतिष्ठा मन्त्र भी ऊपर दे दिया है ।

यह चतुर्विंशति तीर्थकर यन्त्र मन्त्र विधि कन्नड भाषा से
हिन्दी भाषा में पूर्ण हुई । सं० २०३८ पौष कृष्ण १०
रविवार ता० २०-१२-८१ को दक्षिण कर्नाटक तुमकुर
जिला क्षेत्र मन्दारगिरी अतिशय क्षेत्रचन्द्रप्रभु सन्मुख बैठकर
पूर्ण किया । श्री १०८ आचार्य श्री समाधि सम्राट अष्टादश
भाषाविज्ञ कठोर तपस्वी श्री महावीर कीर्ति जी के परम-
शिष्य श्री १०८ गणधराचार्य कुन्नुसागर जी ने ।

नागार्जुन यंत्र

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ
ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	डि
त	स	ह	ल	झ	ॐ	ध	डि
म	ष	४	५	२	०	न	र
झ	भा	३	देव	द	लं	प	क
ज	ब	८	९	न	०	फ	डि
रु	ल	र	य	म	म	ब	डि
य	रु	य	ग	झ	क	ऊ	डि

नागार्जुन यन्त्रं

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	हः	पः	क्षीं	क्षीं	क्षीं	हं	सः	ॐ
ॐ	आ	३०	१६	अ	पि	३६	क्षि	ॐ
ॐ	सा	१०	४४	सि	१८	२४	पः	ॐ
ॐ	उ	अ	सि	आ	उ	सा	ॐ	ॐ
ॐ	आ	३२	१४	उ	२०	२४	स्वा	ॐ
ॐ	सि	१८	२६	सा	४०	१७	हा	ॐ
ॐ	अ	हः	क्षीं	हूं	क्षीं	क्षीं	ॐ	ॐ
ॐ	क्षीं	क्षीं	क्षीं	क्षीं	क्षीं	क्षीं	क्षीं	ॐ

अ	अ	अ	इ	ए	ए	उ
अ	३०	१६	इ	१८	३६	अ
अ	१०	४४	इ	२२	४४	अ
अ	अ	अ	इ	अ	अ	अ
अ	३२	अ	ही	२०	२४	अ
अ	२६	२८	हं	४०	६	अ
अ	आ	अ	सां	अ	अं	अ

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

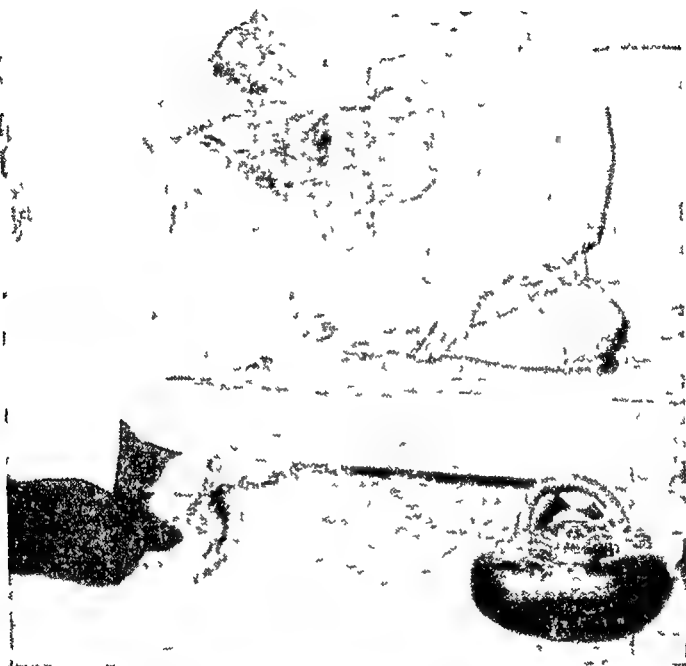
नवग्रह यत्र चिन्तामणि १

२	७	६	३	५	१	८	४	९
३	५	१	८	४	९	२	७	६
८	४	९	२	७	६	३	५	१
६	२	७	१	३	५	९	८	४
१	३	५	९	८	४	६	२	७
९	८	४	६	२	७	१	३	५
७	६	२	५	१	३	४	९	८
५	१	३	४	९	८	७	६	२
४	९	८	७	६	२	५	१	३

नवग्रह यंत्र न० २

इस यंत्र को पत्रे पर अथवा भोजपत्र पर सुगन्धित द्रव्यों से लिखकर यंत्र प्रतिष्ठित करके पार्श्वनाथ भगवान के सामने यंत्र आराधना करे फिर यंत्र को गले में या हाथ में बांधे तो क्षुद्रग्रह दुष्ट व्यतरादिक बोलते हैं ।

क	क	क	क	क	क	क	क
लि	लि	लि	लि	लि	लि	लि	लि
स	स	स	स	स	स	स	स
ब	ब	ब	ब	व	ब	ब	ब
व	व	व	व	व	व	व	व
य	य	य	य	य	य	य	य
र	र	र	र	र	र	र	र



भारत गौरव परम पूज्य श्री १०८ आचार्यरत्न देशभूषणजी
महाराज से आशीर्वाद प्राप्त करते हुए गुरुभक्त प्रकाशन
संयोजक शान्तिकुमार गगवाल ।



निमित्त ज्ञान शिरोमणि श्री १०८ आचार्यरत्न
विमलसागरजी महाराज से आशीर्वाद प्राप्त करते हुए
प्रकाशन संयोजक शान्तिकुमार गगवाल

लघुविद्यानुवाद

(यंत्र-मंत्र-तंत्र विद्या का एकमात्र संदर्भ ग्रन्थ)

ग्रन्थमाला समिति द्वारा भगवान् बाहुवली महामस्तकाभिषेक के पावन पुनीत अवसर पर लघुविद्यानुवाद (यन्त्र-मन्त्र-तन्त्र विद्या का एकमात्र संदर्भ ग्रन्थ) का प्रकाशन करवाया गया। इसका विमोचन चामुण्डराय मण्डप में दिनांक २४-२-८१ को निमित्तज्ञान शिरोमणि श्री १०८ श्री चार्य त्रिमलसागरजी महाराज साहव के कर कमलो द्वारा हुआ था। समारोह में दिगम्बर जैनाचार्य, मुनिगण, आर्यिकाएँ, क्षुल्लक-क्षुल्लिकाएँ व गणमान्य श्रावक मन्त्र पर काफी सख्या में उपस्थित थे। स्वस्ति श्री पट्टाचार्य चारुकीर्तिजी भट्टारक स्वामीजी व श्री पट्टाचार्य लक्ष्मीसेनजी भट्टारक स्वामीजी भी मौजूद थे। समाज के गणमान्य व्यक्तियों में साहू श्री श्रेयासप्रसादजी जैन सर सेठ भागचन्दजी सोनी, श्री त्रिलोकचन्दजी कोठारी, श्री पूनम चन्दजी गगवाल (भरियावाले) श्री पन्नालालजी सेठी, श्री निर्मल कुमारजी सेठी आदि के नाम प्रमुख हैं। चामुण्डराय मण्डप खचा-खच नर-नारियों से भरा हुआ था। यह ग्रन्थ करीब सात सौ पृष्ठों का दुर्लभ रंगीन चित्रों, यन्त्रों-मन्त्रों तथा अनेक कष्ट निवारक व ऋद्धि सिद्धि दायक सामग्री का आकर्षक आवरण पृष्ठ व सुन्दर डिजाइन में प्लास्टिक कवर के साथ यह सन् १९८१ का महत्वपूर्ण प्रकाशन है। इतना सरल सुगम सामान्य भाषा में प्रस्तुतीकरण जन-सामान्य के लिये आज तक किसी ग्रन्थ में एक साथ उपलब्ध नहीं था। ग्रन्थ में प्रकाशित सामग्री परम पूज्य श्री १०८ गणधराचार्य कुन्धुसागरजी महाराज साहव व परमपूज्य श्री गणिनी १०५ आर्यिका विजयमती माताजी ने बहुत ही कठिन परिश्रम से सकलन किया है।

कुन्थु विजय ग्रंथ माला समिति द्वारा प्रथम प्रकाशन लघुविद्यानुवाद ग्रंथ के बारे में सम्मतियाँ

श्री १०८ आचार्य स्थिवर सम्भवसागरजी महाराज

परम पूज्य चारित्र्य चक्रवर्ति सिद्धान्तवेत्ता सिद्धक्षेत्र वदना भक्त शिरो-
मणि स्वर्गीय श्री १०८ आचार्य महावीर कीर्तिजी महाराज जी ने बहुत परि-
श्रम करके इस विद्यानुवाद को लिखी थी। आपके समाधि मरण के बाद गुरु
की यह कृति लाखों नर-नारियों को अनेकों सकटों से वचने के लिए धर्म
ध्यानपूर्वक जीवन विनाने के लिए सहायक बनें, इस दृष्टि से आचार्य कुन्थुसागर
एव गणिनी आर्यिका विजयमति माताजी ने इस ग्रंथ को प्रकाश में लाकर
महान् उपकार किया है।

इस विद्यानुवाद में सात सौ लघुविद्या, पाच सौ महाविद्याओं का वर्णन
है। आठो महानिमित्तों का वर्णन है। इसकी पद संख्या एक करोड़ दस लाख
है। धर्म प्रचार की भावना से इस ग्रंथ को छपाकर महान पुण्य के भागी श्री
शान्ति कुमार गगवाल को हमारा शुभाशीर्वाद है कि आपकी इस सधर्म की
भयवना बढ़ती रहे।

स्वस्ति श्री पट्टाचार्य चारु कीर्ति जी भट्टारक स्वामीजी

हमें आपका भेजा हुआ लघुविद्यानुवाद ग्रंथ प्राप्त करके प्रसन्नता
है। हमने इसका अवलोकन किया और पाया कि हमारे स्वाध्याय लाइब्रेरी में
रखना उपयोगी है। आपका यह अच्छा ग्रंथ हमारे रोजाना के स्वाध्याय में
काम आ रहा है। ग्रंथमाला समिति प्रशंसा की पात्र है और हम आपको
और भी अधिक धार्मिक सेवाओं के लिए आशिर्वाद देते हैं।

श्री पन्नालालजी साहित्याचार्य पी एच. डी. प्राचार्य गणेश
दिगम्बर जैन संस्कृत महाविद्यालय सागर, कटरा बाजार
सागर म. प्र. ।

लघुविद्यानुवाद यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र का अच्छा ग्रंथ है । इसके सकलन में
अच्छा श्रम किया गया है । प्रकाशन भी सुन्दर हुआ है । आशा है यन्त्र मन्त्र
अभ्यासी जन इससे लाभ उठावेंगे ।

पण्डित साहब श्री सुमेरचन्दजी दिवाकर सिवनी [म. प्र.]

लघु विद्यानुवाद ग्रंथ रत्न प्राप्ति से बहुत हर्ष हुआ । इसके प्रकाशन
आदि कार्यों में सहयोगियों का बड़ा उपकार है । सबको धन्यवाद है । धर्म
कार्यों में खूब उत्साह धारण करते रहे ।

डा. दामोदर शास्त्री व्याकरणचार्य, सर्वदर्शनाचार्य, जैन दर्शना-
चार्य, एम ए. (संस्कृत, हिन्दी, प्राकृत व जैन शास्त्र) । विद्यावारिधि
पी एच डी । प्राध्यापक एवं अध्यक्ष जैन दर्शन विभाग, लालबहा-
दुर शास्त्री केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ नई दिल्ली ।

लघुविद्यानुवाद ग्रंथ परमोपयोगी व ज्ञानवर्धन है । आपका प्रयास सभी
प्रकार से स्तुत्य है ।

डा. प्रो. अक्षय कुमार जी जैन, [इन्दौर] एम ए, (हिन्दी
संस्कृत), एफा जे पी एच. साहित्य, आयुर्वेद, धर्मरत्न सिद्धान्त
शास्त्री, सम्पादन कला विशारद एम पी फलित ज्योतिष विशेषज्ञ ।

लघुविद्यानुवाद : दुर्लभ उपलब्धि

कुन्धुविजय ग्रन्थमाला समिति जीहरी बाजार जयपुर से प्रकाशित

‘लघुविद्यानुवाद’ ग्रन्थ यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र विद्या महोदधिका मन्थन रूप नवनीत है। इस सचित्र नयनाभिराम अपूर्व कृति में भौतिकवाद और अध्यात्मवाद का मणिकाचन संयोग है। मानवजीवन के धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पुरुषार्थों की उपलब्धि के लिए भारतीय प्राचीन पौराणिक साहित्य में, जो भी ऋषि परम्परा से प्राप्त अनुभवगम्य सामग्री थी, उसका सारभूत यह स्मरणीय-संग्रहाण्य प्रकाशन अपने पांच खण्डों में एक साथ उपस्थित कर चमत्कृत कर देता है।

आचार्य महावीरकीर्ति आध्यात्म, योग मन्त्र-ज्योतिष-आयुर्वेद के सागर थे, उन्हीं के शिष्य परम्परा में आचार्य गणधर कुन्धुसागरजी एवं गणिनी आर्यिका रत्न विजयमति माताजी ने जो संग्रह प्रकाशित करवाया है वह स्तुत्य सारस्वत श्रद्धा सुमनाजलि प्रत्येक के लिए मांग दणक है, इस ग्रंथराज में, भ्रमण वैदिक एवं आर्येतर भारतीय परम्परा के शब्द-ब्रह्म-ज्ञाता-ऋषिकल्प आचार्यों के अनुभव सिद्ध-दुर्लभ अनेक यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र तो एकत्रित हैं ही, अपितु उनकी सुबोध सरलभाष्य विधि भी साथ में है।

चक्रेश्वरी, पद्मावती, ज्वालामालिनी, आदि शासन देवी-देवताओं के सुन्दर रंगीन चित्र और मन महोदधि, मन्त्रमहार्णव, मन्त्र शास्त्र, आदि ग्रन्थों की उत्तम-प्रमाणित सामग्री भी इसमें एक साथ मिल जाती है। बीजाक्षर कोष का मक्षिप्तीकरण, स्वरूप-शब्द ब्रह्म-नाद के गुप्त रहस्य, एवं तन्त्रो-यन्त्रों और मन्त्रों को इतना सरल, सुगम सामान्य भाषा में, प्रस्तुतीकरण, जन सामान्य के लिए आज तक किसी ग्रंथ में एक साथ उपलब्ध नहीं था, मुद्रा-विधि, आसनो, मंडलों के नक्षत्रों, मुहूर्त साधन एवं आसनो की विधि और उपाय-इक्कीस उत्तम चित्रों सहित प्रथम खण्ड में ही है।

द्वितीय खण्ड में पांच सौ आठ मन्त्र, अनेकों कल्प गारुडी दिक्षाएँ, क्षेत्रपाल मन्त्र-यन्त्र साधन विधि विधान विस्तारपूर्वक हैं।

तृतीय खण्ड में चौबीस तीर्थ कर, महालक्ष्मी सरस्वती, चौसठ योगिनी,

पचागुली, आदि के विस्तारपूर्वक सचित्र वर्णन है। इस खण्ड के अठारह चित्र सभी कठिन विषयों को व्यवहारिक और सिद्धयोग्य बना देते हैं।

चतुर्थ खण्ड में दुर्लभ चौसठ यक्ष-यक्षणियों के चित्र, सोलह विद्यादेवियों का स्वरूप महिमा तथा होम, आहुति, वाचन, विधिका उत्तम निरूपण करता है। होम कुण्डों के नक्षे, मन्त्रों के स्वरूप, चित्र, बहुत ही स्पष्ट बड़े टाइपो में सुगम और सरल, सरस बोधगम्य शैली में है।

पंचम खण्ड में नागार्जुन, पूज्यपाद, आचार्यों के सोने, चादी, पारा धातुओं के जारण, मारण, शुद्ध-सिद्ध प्रयोगों के सूत्र-नुस्खे, विज्ञान के अन्वेषी प्रयोग प्रेमी छात्रों, प्राध्यापकों और साधकों के लिए वेजोड रिसर्च सामग्री देते हैं। एकांक्षी नारियल, गोरचन, वन्दा, बहेडा, हाथा जोड़ी कल्प और जड़ी-बूटियों के बड़े सीधे सरल प्रयोग अनेक गृहस्थ और सामान्य जनो के लिए उपचार शांति-लाभ और धनवृद्धि की शान्मोक्त सामग्री देते हैं।

सात सौ पृष्ठों एवं दुर्लभ रंगीन चित्रों, मंत्रों, यंत्रों तथा अनेक कण्ट निवारक ऋद्धि सिद्धि दायक सामग्री का आकर्षक आवरण पृष्ठ व सुन्दर डिजाईन में प्लास्टिक कवर के साथ यह प्रकाशन 1981 की ऐतिहासिक संपत्ति है। योग मंत्र तंत्र यंत्र विद्या के प्रेमी, जिज्ञासु, सन्तो, गृहस्थों, विद्वानों छात्रों के लिए इस प्रकार का प्रकाशित ग्रंथ भारतीय किसी भी भाषा में पढ़ने को नहीं मिला। यह सभी की मंग्रहणीय है।

इस बहुरंगी ग्रंथ में पूज्य आचार्य गणधर कुन्धुसागरजी एवं गणिजी आधिकारिक माताजी विजयमति को तपस्या का जीवन्त रूप दीखता है जो श्रावको, भक्तों, जिज्ञासु वात्सल्य प्रेम परम्परा को पावन विशुद्ध सारस्वत प्रमाद दे इस अलौकिक पारलौकिक धर्म मार्ग पर आरुढ़ करता है। प्रकाशन संयोजक द्वय श्री गगनवाल शांतिकुमारजी एवं प्रबन्ध सम्पादक श्री लल्लूलालजी गोधाके इस अथक परिश्रम एवं स्तुत्य कार्य के लिए जैन समाज द्वारा इनका अभिनन्दन आवश्यक है।

श्री अग्रचन्द जी नाहटा, बीकानेर

श्री दि० जैन कुन्थु विजय ग्रन्थमाला समिति, जयपुर (राज०) ने आचार्य कुन्थुमागरजी व श्री गणिनी आर्यिका विजयमतिजी के सग्रहित लघु-विधानुवाद नामक एक बड़ा सजिल्द ग्रन्थ श्री शान्तिकुमार गगवाल व लल्लुलाल जैन (गोधा) ने प्रकाशन करवाया है। यह विशेष रूप से उल्लेखनीय है यह ग्रन्थ 5 खण्डों में विभक्त है। इसमें यत्र, मत्र, तत्र के अलग-अलग खण्ड हैं। आचार्य महावीर कीर्तिजी की सग्रहित सामग्री को इस में व्यवस्थित रूप दिया गया है। बहुत ही छोड़े समय में इसका प्रकाशन करवाया गया है। ग्रन्थ के सग्रहकर्ता व प्रकाशक दोनों का ही यह प्रयत्न सराहनीय है। अपने विषय का अपने ढंग का यह उल्लेखनीय ग्रन्थ है। समाज को इससे लाभ उठाना चाहिये।

श्री राजकुमार शास्त्री, निवाई

आपने लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ में जिस अदभुत साहस, अदभुत लगन एवं प्रथक श्रम के साथ अपनी धार्मिक भावना का परिचय दिया है। इतने कम समय में इतने महान् ग्रन्थ का जो प्रकाशन करवाया है यह स्तुत्य है। हमें आप जैसे युवक पर गर्व है। भगवान् महावीर आपको सुख स्वास्थ्य स्मृद्धि प्रदान करते हुए चिरायु करे, यही कामना है।

श्री विमलप्रकाशजी जैन, भारतीय ज्ञानपीठ नई दिल्ली

लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ को आपने धर्मानुरागी जनो के लाभ के लिये गौर जनकल्याण की भावना से आपसी सहयोग से प्रकाशित किया है। यह जानकर हमें बहुत प्रसन्नता है। दिगम्बर साधुव्रतीजनो को यह ग्रन्थ आप ने शुल्क भेज रहे हैं। यह बहुत ही प्रसन्नता और पुण्य-लाभ का कार्य है।

श्री साहू श्रेयास प्रशाद जी जैन

लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ की प्रति आपने मेरे स्वाध्याय के लिये भेजी है ।
उसके लिये मेरा धन्यवाद स्वीकार करे ।

मुझे आशा है समाज इस ग्रन्थ की उपयोगिता को समझने का प्रयास
करेगा ।

श्रीमान् निर्मल कुमार जी सेठी

लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ के प्रकाशन में आपने जो योगदान दिया वो बहुत
ही उत्तम कार्य किया है । आचार्य महाराज व माताजी अत्यन्त ज्ञानवान हैं ।
समाज को इस ग्रन्थ से बहुत ही लाभ मिलेगा ।

श्री राजेन्द्र कुमार जैन खमरिया [मोजी], दमोह]म प्र]

मैंने लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ का अवलोकन किया यह महान कृति है ।

मै प्रकाश चन्द प्रदीप कुमार जैन, शाहपुरा [म. प्र:]

आपका ग्रन्थ लघुविद्यानुवाद देखकर, सौभाग्य से बहुत प्रसन्न हूँ ।
आप लोगों के अकथनीय प्रयास से जैन मन्त्रों की इतनी बड़ी निधि छिपी
पड़ी थी वह आज प्रकाश में आई है ।

श्री पारस लाल पाटनी, तिलक नगर, जयपुर

श्री शांतिकुमारजी गगवाल लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ के प्रकाशन का कार्य
आपके जीवन में सबसे बड़ा कार्य था । इसको आपने जिस दृढ़ता एवं लगन
पूर्वक सम्पन्न करके जो सफलता प्राप्त की है, वह जयपुर जैन समाज के लिये

ही नहीं वरन् सम्पूर्ण भारतवर्ष में जब तक यह ग्रन्थ विद्यमान रहेगा आपकी कीर्ति लहराती रहेगी । भगवान् आपकी धर्म की निष्ठा आत्मसाहस एवं वैभव में दिन दूनी रात चौगनी वृद्धि प्रदान करे, ऐसी मेरी हार्दिक भावना है ।

श्री भूषण कुमार जैन बी.एस.सी., एल.एल.बी. एडवोकेट
हिसार

लघुविद्यानुवाद ग्रन्थ का मैंने अवलोकन किया है । यह वास्तव में बहुत अच्छा ग्रन्थ है ।

हरिश्चन्द्र ठोलिया

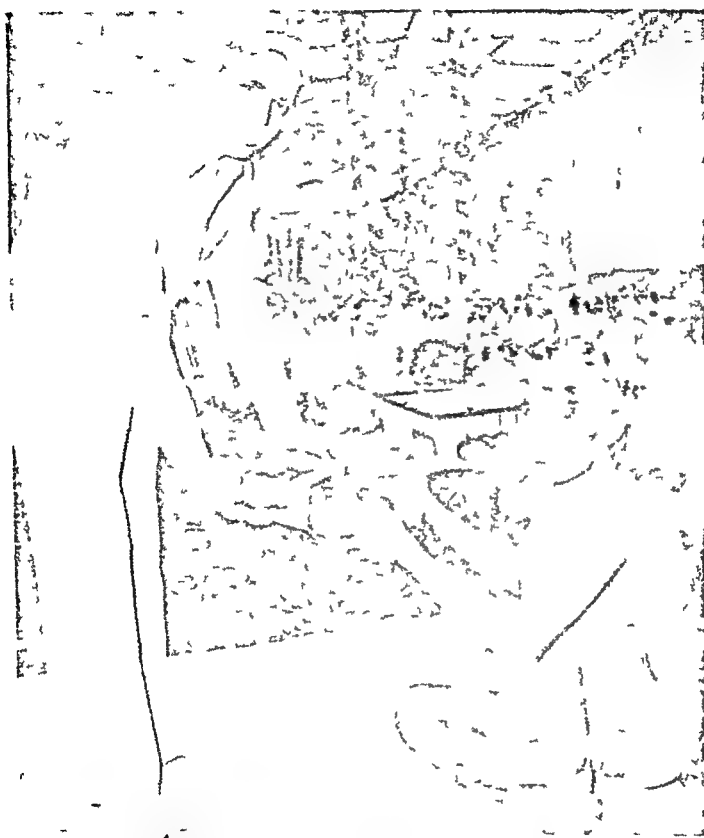
15, नवजीवन उपवन,
मोती दू गरी रोड़, जयपुर-4



भारतीय श्रुति-दर्शन केन्द्र

जयपुर

दिनांक २४-२-८१ को श्रवणवेलगोल चामुण्डराय मण्डप में विमोचन
समारोह के अवसर पर लिये गये चित्रों की झलक ।



कुन्थु विजय ग्रंथमाला समिति द्वारा प्रथम प्रकाशन "लघुविद्यानुवाद"
ग्रंथ की प्रथम प्रति संग्रहकर्ता श्री १०८ गणधराचार्य कुथुसागरजी
महाराज को भेंट करते हुए प्रकाशन सयोजक
शान्ति कुमार गगवाल

श्री १०८ आचार्य विमलसागरजी महाराज लघुविद्यानुवाद
ग्रन्थ का विमोचन करते हुए ।



चामुण्डराय मण्डप मे श्री १०८ गणधराचार्य कु थुसागरजी महाराज
ग्रंथ की उपयोगिता के बारे मे प्रकाश डालते हुए



श्री गणिनी १०५ आधिका विजयसति साताजी को ग्रथ भेट करते हुए ।



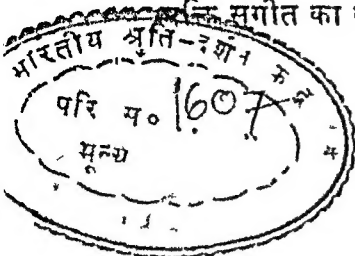
मच पर पूनमचन्दजी गगवारा भरिया वाले एव दिलोकचन्दजी कोठपारी बैठे हुए ।



श्री पट्टाचार्य लक्ष्मीसेन भट्टारक स्वामीजी महाराज को

वहिन श्रीमति कनक प्रभाजी हाटा समारोह मे आध्यात्मिक

संगीत का कार्यक्रम प्रस्तुत करते हुए ।



चामुण्डराय मण्डप मे उपस्थित जनसमुदाय

